

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 Icontec
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 1 de 90	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA

RE CONTEXTUALIZACIÓN PLANES DE ÁREA

HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

I. PRESENTACIÓN

A. PRINCIPIOS FILOSÓFICOS:

La asignatura de Lengua Castellana mediante el ejercicio sostenido de la lectura comprensiva, el análisis y la producción de textos, considerando sus diferentes niveles, intratextual, intertextual, extratextual; de acuerdo con los componentes semántico, sintáctico, relacional y pragmático, propicia en toda la comunidad de la Institución Educativa La Esperanza un ambiente pedagógico, donde se construye la conciencia humana de un joven íntegro, comprometido con su propio desarrollo y el de su comunidad, mediante un proyecto de vida para formar individuos emocionalmente sanos y académicamente responsables, que entiendan que el éxito se logra con esfuerzo, dedicación y responsabilidad, ubicándolo así en un mundo globalizado, donde las nuevas tecnologías serán su mejor arma para desenvolverse en forma excelente en el campo laboral, haciendo de la necesidad una virtud, partiendo de un conocimiento previo de sus propias carencias y también de sus potencialidades, poniendo a prueba su capacidad de adaptación e innovación, tolerancia a la diversidad y compromiso con el cuidado del medio ambiente.

El trabajo en equipo será el eje transversal para unir toda la comunidad educativa en busca de un horizonte que el 2015 mostrará al mundo propuestas innovadoras en el campo pedagógico, que redunden en beneficio de los niños, niñas y jóvenes del sector; para ubicarlos dentro de un campo laboral tecnificado y muy competitivo; haciendo énfasis en el valor de la palabra, en la necesidad e importancia de la lectura, el análisis, que lleva al desarrollo de la capacidad intelectual y el mejoramiento de los procesos de comunicación; por lo tanto, es necesario fortalecer la conciencia humana en valores de amor, autoestima y responsabilidad, profundizando en la aplicación de los conocimientos, en pro de la calidad de vida del individuo.

Una preocupación constante del área de Humanidades: Lengua Castellana es conciliar los términos científicos de la lingüística con el campo de acción de los valores humanos que lleven a incorporar en el ser, el respeto a la vida, la disciplina, la cooperación y la sinceridad, logrando un estado de felicidad consigo mismo y con los demás miembros de su comunidad. Con esto se busca que el estudiante no sea un ser fácilmente manipulable pues seguirá construyendo criterios autónomos para expresar e interpretar los discursos, mejorando la capacidad de habla y escucha, lo mismo que el sentido de tolerancia y de crítica, los invitamos a seguirnos a través de las palabras y con seguridad al finalizar este proceso los educandos no serán lo mismo, pues algo habrá cambiado en su interior.

B. NORMATIVIDAD:

A nivel interno, el área de Humanidades Lengua Castellana, se rige por el Orientador de la Convivencia y por las Resoluciones emanadas de los diferentes entes que componen el gobierno escolar y de los que sirven de apoyo a la Institución y que están orientadas al establecimiento de horarios, actividades, proyectos curriculares y co-curriculares, salidas pedagógicas, jornadas pedagógicas, evaluación de los estudiantes, etc.

A nivel externo nos regimos por la **Constitución Política de Colombia** (1991) que consagra la educación como un derecho fundamental y reconoce la Lengua Castellana como un importante elemento de identidad cultural. La **Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)** y su **Decreto reglamentario 1860 de 1994**, por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos legales, en cuanto respecta a fundamentos filosóficos, fines, objetivos generales y específicos y criterios de evaluación, autonomía escolar y la consideración de la enseñanza de la lengua castellana como una de las asignaturas obligatorias y fundamentales.

La **Ley 60 de 1993** que define la participación de la nación y las entidades territoriales en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales.

La **Ley de la Juventud**, No. 375 del 4 de Julio de 1997 que parte de una concepción de formación integral del joven en lo que tiene que ver con los aspectos físico, psicológico, social, económico y político (...) y cuyo fin es promover la formación integral de la juventud, su vinculación y participación activa en la vida económica, política y social, y el ejercicio pleno y solidario de la ciudadanía”

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 2 de 90	

El Código del Menor.

La Ley 715 de 2001.

El **Decreto 0230 de 2002** que dicta normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional, que deroga los artículos 33, 37, 38 y 43 del Capítulo V y el Capítulo VI del **Decreto 1860 de 1994 y el Decreto 1063 del 10 de junio de 1998**, respecto a criterios para evaluar el rendimiento escolar de los educandos y para su promoción a niveles superiores.

El **Decreto 1290** de 2009 que reemplaza al Decreto 0230 de 2002, en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional.

La **Resolución 2343 de 1996** por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.

Las **normas técnicas**, tales como estándares para el currículo en las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento.

Las **nuevas teorías acerca del desarrollo de competencias en lenguaje**, analizadas y propuestas por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES y s Servicio Nacional de Pruebas

En nuestra Institución esta normatividad es tomada como uno de los medios que nos posibilitarán el **APRENDER A APRENDER, APRENDER A SER, APRENDER A HACER Y APRENDER A CONVIVIR EN PAZ**. Comprendemos y asumimos las exigencias prácticas del pluralismo, la participación democrática y la autonomía en el proyecto educativo y así darle una dinámica propia a la comunidad que busca su identidad cultural.

C. LOS CONTEXTOS:

Se definió el contexto social a partir de un diagnóstico de la matriz Dofa (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas) que creemos pertinente reproducir, pues marcan las pautas a seguir y demarcan claramente el contexto disciplinar para establecer una Propuesta Comunicativa-significativa.

DEBILIDADES:

- ❖ Desconcentración en las clases, actitudes manifestadas en distracciones, falta de atención o no sostenimiento de la misma.
- ❖ No hay valoración del otro y se puede apreciar una pereza abrumadora.
- ❖ Dificultad en la expresión oral y escrita, evidenciadas en las diferentes actividades de exposición, informes y demás, en donde es necesario verbalizar.
- ❖ El estudiante se queda corto, muestra vacíos, carece de riqueza de vocabulario; manifiesta timidez para decir lo que piensa, siente y observa.
- ❖ No hay manejo del lenguaje en cuanto a estructuras y coordinación de ideas.
- ❖ La autoestima de los estudiantes es supremamente baja.
- ❖ Es inseguro al expresarse y no valora lo que produce.
- ❖ Evidencia un desconocimiento del significado verbal.
- ❖ Desmotivación hacia la lectura y demás actividades relacionadas con ella.
- ❖ Poca capacidad de concentración, lectura lenta y torpe.
- ❖ Dificultad para pronunciar, pausas inadecuadas y una tonalidad poco apropiada.
- ❖ Limitación en la organización de ideas en el campo de la prosa; la caligrafía es defectuosa, mezclando indiscriminadamente mayúsculas y minúsculas y la ortografía deja mucho que desear.
- ❖ Bajo nivel socio-cultural y económico de las familias, que limitan las experiencias intelectuales, lingüísticas, literarias y cognitivas de los estudiantes.
- ❖ Falta comunicación y socialización del material de trabajo

OPORTUNIDADES:

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 3 de 90	

- ❖ Se debe utilizar la Biblioteca de la Institución y otras cercanas a la comunidad.
- ❖ Es conveniente la utilización de la prensa y de los libros, tanto en el aula como fuera de ella, como un mecanismo para que los estudiantes se interesen por la lectura y por la información.
- ❖ Desarrollo de las demás actividades programadas, tales como lecturas en voz alta, la hora del cuento, el rincón del buen lector, la caja viajera, material alternativo, etc.
- ❖ Implementación de un programa especial denominado “Comprensión de Lectura”, proceso que implica mucho más que la simple decodificación, pues trasciende hacia la interpretación, la argumentación y la proposición. Incluso va más allá: si una lectura no afecta la vida cotidiana no se ha cerrado el ciclo de la lectura. La comprensión lectora requiere partir de la práctica de unas 150 habilidades u operaciones; tales habilidades exigen su ejercicio desde el Preescolar (secuencias, deducciones, cerramiento e idea principal) hasta el grado undécimo (velocidad de lectura, organización textual y lectura crítica) para continuar en la educación superior.
- ❖ Implementación de la metodología de trabajo por proyectos.
- ❖ El acceso a la tecnología y a la informática.

FORTALEZAS:

- ❖ Idoneidad del grupo de docentes del área de Humanidades, Lengua Castellana.
- ❖ Disponibilidad de directrices en la ejecución de proyectos.
- ❖ Celebración del “Día del Idioma” como medio para estimular al estudiante en su expresión literaria y cultural
- ❖ Desarrollo del Proyecto Comunicativo
- ❖ En los estudiantes de primaria se evidencia una mayor habilidad en la expresión oral que en la escrita.
- ❖ También, los estudiantes de primaria, muestran interés por las actividades de escritura espontánea.
- ❖ Nuestros niños son alegres, expresivos y curiosos.
- ❖ La permanente capacitación a los docentes.

AMENAZAS:

- ❖ Cambio constante de políticas educativas a nivel nacional, departamental y municipal.
- ❖ El aumento en el número de estudiantes por aula, desbordando la capacidad de éstas y revertiéndose en una educación deficiente e impersonal.
- ❖ La violencia y el desplazamiento forzado afectan la continuidad de los procesos.
- ❖ Las autoridades educativas exigen resultados en términos cuantitativos, como indicador prioritario de lo cualitativo, mientras que el proceso que se dice debemos seguir está direccionado priorizando lo cualitativo y significativo para el estudiante.
- ❖ Imposición de estándares de calidad ajenos a nuestro contexto.

Además, mediante la aplicación de una encuesta, logramos establecer el **Estado de la Problemática de la Lectura** en nuestra Institución. Los resultados obtenidos son:

- ❖ La mayor problemática que se presenta es que los estudiantes no le encuentran sentido (funcionalidad) a la lectura, “no saben para qué leen”.
- ❖ El desinterés, la dificultad en la lectura y significado de algunos términos, la falta de comprensión sobre la importancia y función de los signos de puntuación, los textos “largos” (tediosos), etc., son algunos de los factores que perjudican la comprensión lectora. Estos problemas no se observan cuando la lectura la realiza otro.
- ❖ La falta de práctica, de incentivación, de modelos lectores, la escasez de vocabulario, etc., hacen que pierda o que decaiga la motivación del estudiante.
- ❖ Otra cosa que perjudica la expresión oral es la carencia de diálogo cotidiano en el aula.

Sin temor a equivocarnos, podríamos sintetizar la problemática de la lectura presentada en la Institución, en los siguientes ítems:

- ❖ Falta de comprensión lectora
- ❖ Los estudiantes no saben cómo trabajar con los libros.
- ❖ Dificultades en la práctica de la lectura en voz alta (expresión, fluidez)
- ❖ Falta de práctica y ejercitación de lectura.

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec intereduc.com
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 4 de 90	

- ❖ Textos que le resultan indiferentes al estudiante (relacionado con la falta de interés, poca concentración)
- ❖ No hay gusto, placer por la lectura en sí misma.
- ❖ Miedo de leer, timidez o vergüenza.
- ❖ El largo de los libros (para los alumnos)
- ❖ Desvalorización social del ejercicio de la lectura.
- ❖ Poca o nada lectura desde la casa.
- ❖ Resistencia de los docentes a capacitarse o de las directivas para permitir el espacio.
- ❖ Deterioro del trabajo en lectura por repetición de lo que se conoce o por pérdida de los propósitos (por parte del docente)
- ❖ Bibliografía limitada (en la biblioteca escolar)
- ❖ Falta de promoción de la lectura
- ❖ Falta de un ambiente adecuado y cómodo para leer (dentro de la institución no existe el espacio físico para la biblioteca). Ya la tenemos, pero en este momento se tuvo que sacrificar nuevamente, por razones de espacio (adecuación y construcción de nuevos espacios).

Para mejorar aquellos factores que dificultan los procesos debemos tener en cuenta que es necesario:

- ❖ Realizar bimestralmente actividades como: danza, dramatizaciones, teatro, poesía, trovas, cuentos, fabulas, y otros que lleven a resaltar y descubrir los talentos que los alumnos poseen y no han sido descubiertos.
- ❖ Crear un diccionario sobre diferentes expresiones o palabras que escuchen en la comunidad con su significado y analizar el deterioro que sufre el idioma.
- ❖ Buscar la manera de proporcionar psicólogos, conferencistas, cuenteros, intercambios deportivos que estimulen a los estudiantes a la participación dentro y fuera de la institución destacando sus habilidades.
- ❖ Planear visitas a diferentes lugares (bibliotecas, museos, parques recreativos y ecológicos) que a la vez posibiliten el poder comunicar por medio del periódico mural las conclusiones de los lugares visitados.
- ❖ Propiciar la creación de espacios por y para los estudiantes como son la emisora grupos de teatro, danza, banda, tuna, filarmónica, chirimías, guitarra, entro otros.
- ❖ Tener presente los estímulos de palabra y de hecho que motiven a los estudiantes a continuar con sus procesos, como por ejemplo al realizar exposiciones y publicaciones de los trabajos realizados en clase.
- ❖ Crear módulos que permitan la continuidad de procesos, a la vez que tener aulas de apoyo que Permitan nivelar los estudiantes que presentan falencias en el proceso.

En cuanto al **CONTEXTO DISCIPLINAR**, lo hemos asumido como marco conceptual y es el siguiente:

En la constitución del sujeto, el lenguaje adquiere una importancia vital, pues un individuo se convierte en parte de la cultura debido al proceso de significación colectiva QUE HACE del mundo que hace con éste. Desde esta óptica, el lenguaje no sólo se asume como medio de expresión, sino como constituyente esencial del conocimiento, en cuanto espacio donde ocurre la significación.

El lenguaje y el pensamiento son con el trabajo, las facultades fundamentales de desarrollo del hombre. Trabajo y lenguaje nacen simultáneamente y son inseparables. El hombre, siendo parte de la realidad, interactúa con ella conociéndola y transformándola con su trabajo; para ello necesita comunicarse con los demás. Para comunicarse, requiere de un instrumento que le permita conocer, pensar y hablar de la realidad. Ese instrumento es la Lengua.

En la propuesta de estándares curriculares del área de Lengua Castellana subyace la dimensión de lenguaje planteada en los Lineamientos curriculares: “la concepción de lenguaje que aquí se plantea tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje”.¹

¹ Lineamientos Curriculares, Lengua Castellana.

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 5 de 90	

Proponemos en esta planeación, la **Pedagogía por Proyectos**, porque permite llevar a la práctica nuestras concepciones sobre lectura, escritura, comunicación y lenguaje en general.

Hasta ahora generalmente se ha trabajado el estudio de la lengua alejado de la cotidianidad de las y los estudiantes, de su realidad, de su comunidad y de su época. De ahí la necesidad de trabajar los procesos comunicativos de forma diferente.

Una de las grandes ventajas de los proyectos es el privilegio que se puede dar al trabajo en grupo, aunque hay momentos de trabajo individual. Éste tendrá una visión interactiva, pues la experiencia social propicia el desarrollo de conceptos y competencias, en especial la competencia comunicativa.
 Buscamos privilegiar el aprendizaje y no el tema o contenido, lo que no descarta que se lleguen a establecer conceptos o elaborar definiciones, las que nos permitirán concretar un saber aunque no son el saber en sí mismo.

El trabajo por proyectos permite, además, transformar el concepto y el procedimiento de evaluación. Se puede evaluar todo el proceso desde la planeación y el desarrollo hasta el resultado final. Cada una de las actividades o tareas realizadas en el curso de la acción sirven de indicadores del nivel alcanzado respecto al logro o fin propuesto. También el resultado final es un elemento altamente representativo de un logro, ya sea un periódico, una obra de teatro, una muestra folclórica, la emisora juvenil. Así como en la planeación y desarrollo del proyecto se aplica el principio de la participación, igualmente sucede con la evaluación. Los estudiantes analizarán avances, aciertos, errores y propuestas de solución. Así, el error no será visto como algo negativo que se debe desterrar, sino como un momento del proceso en el cual se puede aprender a buscar la solución o corrección del mismo.

Marlisse Weiss y Merie Marthe Gross, señalan las siguientes ventajas del trabajo por proyectos:

- ❖ El análisis de una situación (por realidades)
- ❖ La definición de un resultado o producto (proyección de la acción en el tiempo).
- ❖ La gestión de la duración (suficientemente corta y con etapas intermedias para no descorazonar a aquellos que tienen tendencia a vivir el instante. Les permite a los estudiantes, mediante la práctica, a aprender la gestión del tiempo)
- ❖ El análisis regular del avance de los trabajos en concordancia con el producto final y el plazo elegido.
- ❖ El análisis de la calidad de los trabajos en concordancia con el producto (lo cual desarrolla en los alumnos, progresivamente, el hábito de una autoevaluación.

D. POSTURA DIDÁCTICA:

Siendo ésta la opción en la que el maestro fundamenta su práctica pedagógica, vemos que está íntimamente ligada a los conceptos anteriores, esto es, a los principios, normatividad y sobre todo, a los contextos, en razón a que se pretende un aprendizaje significativo y creemos que se logra mediante el trabajo por proyectos señalado anteriormente.

Este Plan de Área se justifica en la medida en que recapacitemos sobre la problemática general que aqueja a la educación colombiana: “los métodos usuales de enseñanza en la educación formal tradicional y la excesiva importancia otorgada al aprendizaje de hechos, parecen haber fomentado principalmente el aprendizaje memorístico y pasivo en los estudiantes. Numerosas evidencias tienden a demostrar una escasa contribución al desarrollo de los procesos de pensamiento. Por ejemplo, muchos estudiantes, en términos de la teoría del desarrollo de Jean Piaget, no acceden a las operaciones formales, incluso después de haber culminado estudios secundarios y de haber sobrepasado las edades esperadas para la aparición del pensamiento formal abstracto. Estos resultados son coherentes con los hallazgos expuestos por Eylon y Linn (1989), en una reseña exhaustiva de investigación realizada alrededor de la enseñanza de las ciencias en los EE.UU., que demuestran ampliamente el escaso éxito que tienen los estudiantes para adquirir los conocimientos y las destrezas mentales que la educación pretende ofrecer”².

² Obra citada.

--

Por otra parte, los estudiantes egresados de secundaria enfrentan múltiples dificultades a su ingreso a la universidad. Desde el punto de vista de las habilidades cognoscitivas, sufren tropiezos en el razonamiento lógico, la comprensión de lectura y la formación de conceptos claros. Además, tienden a memorizar en exceso y no poseen hábitos sólidos de lectura. Desde otro punto de vista, es ampliamente reconocida la crisis de la educación en el municipio de Medellín, ocasionada, en gran parte, por la incapacidad de hacer cambios impulsados por el desarrollo científico- técnico actual y la rápida obsolescencia del conocimiento que trae consigo. Los estudiantes hacen uso de resúmenes y de la toma de apuntes como principales métodos de organización de pensamiento, lo cual es útil para el aprendizaje rutinario, pero es insuficiente para obtener un aprendizaje significativo. Sin embargo, la efectividad y eficiencia del aprendizaje pueden ser incrementadas proveyendo a los estudiantes de estrategias que les enseñen como aprender.

La lectura desempeña un papel esencial, como instrumento del conocimiento y como estimulante del pensamiento y la creatividad. Algunas evidencias indican que el entrenamiento orientado a mejorar las habilidades de comprensión de lectura, incide también en el aumento del desempeño intelectual y la capacidad de adquirir conocimientos.

De hecho, el mejoramiento de los hábitos de estudio y la enseñanza de las técnicas de lectura y la producción y reproducción de textos, son considerados medios sustanciales para elevar la calidad de la educación y lograr que los alumnos adquieran un dominio adecuado de las ciencias básicas.

Hay una estrecha relación entre pensamiento crítico, procesos científicos y comprensión de lectura. Esta afirmación tiene apoyo en el hecho de que para aprender un texto, es necesario realizar inferencias; una habilidad de pensamiento tradicionalmente considerada como importante en las ciencias naturales; porque es allí donde por excelencia se compara y se demuestra. De un modo más general, el pensamiento y la lectura crítica se relacionan con el procesamiento de la información verbal, frente a lo cual el sujeto debe conservar, formular inferencias, realizar hipótesis y resolver problemas, puntos esenciales en las diferentes competencias y en las evaluaciones de estándares básicos.

La lectura, a pesar de la aparición de nuevas tecnologías de comunicación y de procesamiento de información, sigue siendo la principal vía de acceso al conocimiento, a la vez, es un instrumento de desarrollo intelectual". Es así, como en el programa de lenguaje (LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS) se da prioridad, en extensión de la palabra, a los nuevos lineamientos curriculares (ley 115 de 1994) que conllevan a fortalecer la construcción de la comunicación verbal y no verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentido en los actos de comunicación, a través de la lectura literal, de la lectura a modo de paráfrasis, de la lectura inferencial directa e indirecta, de la lectura crítica y de la creatividad literaria.

Además se proponen una serie de actividades que complementan el buen desarrollo de las propuestas de lectura, estas son:

1. Reflexión sobre los saberes previos
2. Escritura libre sobre la experiencia de una salida pedagógica
3. Dar un número determinado de palabras para conocer su significado y construir textos alrededor de ellas
4. Puntos de vista en cuanto a la presentación de un libro, una revista, un periódico, en cuanto a la caratula y los titulares
5. Exponer diferentes textos para que el estudiante seleccione según sus interés y lea
6. Llevarlos a la biblioteca y que escojan libros de su interés
7. Distribuir imágenes para que ellos elaboren su propio cuento
8. Sugerencia de pedir temas que les gustaría saber
9. Relacionar los temas de clase con la investigación en internet
10. Interpretar temas de actualidad con su visión personal (ética, moral, costumbres)
11. Realizar juegos de competencia: concéntrese, encuentre primero la respuesta, crucigramas
12. Conjuros mágicos, inventar todo aquello que rime

13. Promover la semana de la poesía, el cuento, el dibujo, el teatro, la canción, las rondas
14. Representar en dibujo un texto determinado
15. Escogiendo espacios en la institución para la exposición de trabajos
16. Reflexión para confrontar saberes previos
17. Promover y apoyar la red de escritores
18. Elaboración de grafitis y logotipos
19. Elaborar cartas para escritores famosos donde se hace un comentario de su obra o una pregunta a este
20. Construcción de cuentos orales o escritos agregando una expresión personal
21. Recortar de revistas mensajes y construir cuentos o narraciones
22. Manejar los dilemas morales para encontrar la solución adecuada a un problema
23. Diferenciar los géneros literarios de la obra leída
24. Concursos de ortografía
25. Ejercicio de apareamiento, grupos de autores y su obra.

Propuesta pedagógica:

La propuesta pedagógica del área está orientada desde una pregunta: ***-¿Cuáles son las estrategias adecuadas para despertar en el estudiante el interés por la lectura, la producción textual y el discurso oral orientadas al cumplimiento de la misión y los objetivos de la Institución?***

E. MÉTODOS UTILIZADOS EN LA ASIGNATURA

MÉTODO: es la forma como se construye el aprendizaje, por medio de diferentes actividades. El sujeto se apropia de sus saberes y se vuelve competente.

1. SEMINARIO

Está basado en la discusión para confrontar distintas opiniones mediante el diálogo. Para ello se debe tener en cuenta:

- a. **ESPACIALIDAD:** es el entorno donde el individuo se apropia del mundo externo y del propio, comprendiéndolo en sus distintos matices para rehacerlo de nuevo.
- b. **PRÁCTICAS:** el individuo desarrolla las actividades propias del pensamiento cuando escucha, cuando deja hablar al otro, se reconoce en la diferencia y realiza prácticas orales y escritas siendo creativo dentro de su individualidad, plasmando sus vivencias y poniéndolas a disposición de los demás.
- c. **MULTIPLICIDAD:** por medio del seminario se pueden plantear diferentes actividades y establecer conexiones entre los hechos, las personas y las cosas.
- d. **CONSISTENCIA:** el seminario existe porque todos los miembros se involucran integralmente, retroalimentándose constantemente.

Las actividades propias de un seminario pueden ser:

- ❖ Lectura de textos.
- ❖ Reflexión individual: trabajo de preparación previo.
- ❖ Trabajo en grupo.
- ❖ Trabajo escrito.
- ❖ Relatorías: - Trabajo referente a las lecturas, ejercicios, aplicaciones a presentaciones.
- ❖ Análisis y comprensión de las lecturas referentes a cada temática.

2. TALLERES

CONCEPTO DE TALLER

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec interacción
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 8 de 90	

Taller en el lenguaje corriente, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Así, se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc.

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller exponiéndolo a la educación, y la idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo juntos con otros esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

Algunos autores tienen las siguientes definiciones al respecto:

- ❖ **GLORIA MIREBANT PEROZO:**
Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice.
Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre.
No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales.
- ❖ **NATALIO KISNERMAN:**
Define el taller como unidades productivas de conocimiento a partir de una realidad concreta...
- ❖ **MELBA REYES:**
Es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la practica como fuerza motriz del proceso pedagógico.
- ❖ **NIDIA AYLWIN Y JORGE GUSSI BUSTOS:**
El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica. El taller es concebido como un equipo de trabajo, demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo. Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse así mismo.

UTILIDAD Y NECESIDAD DEL TALLER EDUCATIVO

Se considera que el taller es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad.

Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una autentica educación o formación integral. Saber – saber hacer: no es otra cosa que Acción fundamentada en el por qué (SABER PORQUE), en la comprensión del mecanismo estructural productivo del objeto de conocimiento.

Mediante el taller los alumnos en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción – reflexión inmediata o acción diferida.

Dice Ander Egg: En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo... en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulando por Frooebel en 1826: Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas.

El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional, sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL TALLER

1. Eliminación de las jerarquías docentes

2. Relación docente – alumno en una tarea común
3. Cambiar las relaciones competitivas por la producción conjunta – cooperativa grupal
4. Formas de evaluación conjunta.

Estos principios, continúa Ander Egg, ponen de manifiesto el carácter autogestionario del sistema de taller (esto es que pueden existir los denominados talleres no asistidos, que los pueden organizar los propios estudiantes para realizar ejercicios, trabajos prácticos, propuestas, que requieren acciones instrumentales así como pensar y reflexionar sobre la acción).

EL TALLER EDUCATIVO: ¿MÉTODO, TÉCNICA O ESTRATEGIA?

La estrategia pedagógica comprende: los objetivos, los métodos y las técnicas, en este sentido la estrategia es la totalidad, es la que da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

Los talleres deben realizarse más como estrategia operativa que como simple método o técnica. La relación maestro – alumno que se da en el taller, debe contemplarse entre las didácticas activas, con trabajo individualizado, en parejas o en grupos pequeños. Así por ejemplo, el enfoque pedagógico piagetano posibilita la unidad de acción y reflexión. La reflexión es solo un medio de plantear, de ver los problemas y no una forma de resolverlos... es un proceso heurístico y no un medio de verificación.

A través del grupo se logra la síntesis del hacer, el sentir y el pensar que aporta cada participante en el proceso del aprendizaje.

Con base en la psicología social y dinámica del grupo se permite comprender y recuperar los efectos terapéuticos del grupo, del que hablan los especialistas, y obviamente los pedagogos y merced de los cuales se posibilita la comunicación, la superación de conflictos personales, el transformarse, transformar y nuevamente transformarse, la apropiación del conocimiento y el aprender a pensar y aprender a aprender (aprehendizaje) de que tanto se viene hablando en los planteamientos educativos de las últimas décadas.

El taller educativo entonces, y he aquí su relevancia, se constituyen casi en un paradigma integrador de diferentes concepciones educativas, principios, técnicas y estrategias que hoy proponen los métodos activos y participativos, como la nueva concepción que debe darse a la educación.

FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DEL TALLER EDUCATIVO

La epistemología general se produce cuando la reflexión sobre el conocimiento científico rebasa las fronteras de una especialidad y se ocupa de problemas estructurales comunes a las diferentes ciencias, niveles de conocimiento y saberes originados desde la interdisciplinariedad, en objetos compartidos, en problemas para científicos, filosóficos o de lenguajes que de alguna manera continúan compartiendo hoy diferentes ciencias y que han permitido desarrollar reflexiones mas integrantes sobre las disciplinas, enriqueciendo la propia filosofía de la ciencia.

Mario Bunge, por su parte, la define diciendo que la epistemología, o Filosofía de la ciencia (ciencia de la ciencia) es la rama de la filosofía que estudia la investigación científica y su producto, el conocimiento científico.

Educación, pedagogía y epistemología ejes o núcleos del saber pedagógico: así entonces, además de Enseñabilidad, Educabilidad e historia del Saber Pedagógico, tienen que actuar y desarrollarse por consiguiente de manera simbólica con la epistemología de dicho saber. El Taller educativo desde una visión epistemológica en contraposición a las formas o maneras tradicionales de la educación, principalmente se propone:

1. Realizar una integración teórico – práctica en el proceso de aprendizaje.
2. Posibilitar que el ser humano viva el aprendizaje como un ser total y no solamente estimulando lo cognitivo, pues, además de conocimientos aporta experiencia de vida que exigen la relación de los intelectual con los emocional y activo e implica una formación integral del alumno.
3. Promueve una inteligencia social y una creatividad colectiva.

4. El conocimiento que se adquiriera en el taller está determinado por un proceso de acción – reflexión – acción.

En los talleres se tiene en cuenta:

- ❖ El fortalecimiento del habla.
- ❖ El uso del color, el papel, los gráficos.
- ❖ La búsqueda del cariño por la lectura.
- ❖ La iniciación en la escritura literaria.

Para ello:

- ❖ Leer varias veces el tema.
- ❖ Ordenar y escribir un guión argumental.
- ❖ Visualizar los elementos del texto.
- ❖ Memorizar las formas verbales más sonoras.
- ❖ Resaltar las sonoridades, articular, exclamar...
- ❖ Conferir mucha expresividad a la voz con diferencias tonales.
- ❖ Elegir bien y previamente las lecturas.
- ❖ Decirlo en voz alta.
- ❖ Seleccionar el espacio, ambiente, número de jóvenes o niños.
- ❖ Dialogar, contar chistes, improvisar, decir poesías, contar sueños, relatos, cuentos oídos, adivinanzas, dramatizaciones cortas, musicalizaciones de poetas y cuentos.
- ❖ Escritura de diálogos personales, animadores, entrevistas, ilustraciones de cuentos, aventuras... elección de argumentos, composición, ilustración, iniciación de cuentos-final de cuentos,- personajes del cuento- desarrollo total del cuento. Temas para cuentos, títulos, desarrollo del cuento. Invención de personajes, lugares, descripción, ilustración de temas leídos, conceptualizaciones claras y aprendidas, resúmenes, interpretaciones, ilustraciones. Trabajos en vocabulario.
- ❖ Guiones, revisiones de secuencias espacio- temporales.
- ❖ Lectura de novelas cortas o largas de acuerdo con las edades.
- ❖ Fomento de la discusión analítica (concursos).
- ❖ Foros, debates sobre cine y filminas o sobre temas varios.
- ❖ Ejercicios de creatividad.

3. MÉTODO MATEÚTICO

Llamado también método regresivo. Basado en la aplicación y recuperación de las secuencias en orden inverso, es decir, de lo complejo a lo sencillo; de lo general a lo particular y de los efectos a las causas. Está basado en la aplicación de la teoría del refuerzo.

4. MÉTODO DEDUCTIVO

El método va de lo e a lo particular, se contrapone al método inductivo: tiene en cuenta una relación entre la validez y la verdad, ya que un argumento deductivo es válido siempre y cuando la conclusión no sea falsa.

5. MÉTODO INDUCTIVO

Este método al igual que los demás considera los procesos de aprendizaje como una función estrictamente intelectual y sujeto a las leyes generales del pensamiento. Está basado en la intuición; va delo concreto y particular a lo abstracto y universal.

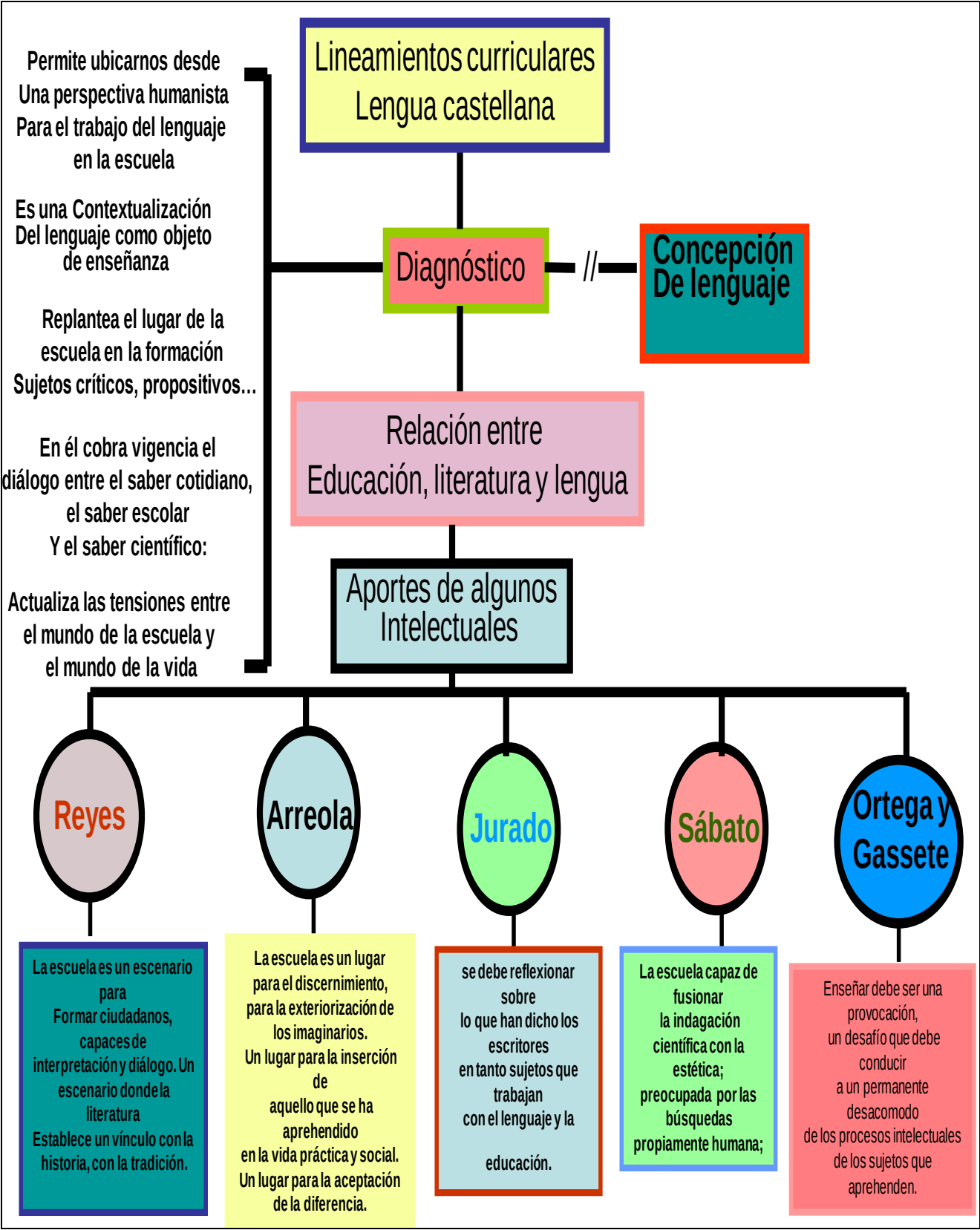
Los estudios sicológicos han concluido que es necesario utilizar igualmente los métodos de deducción, análisis y síntesis con el fin de lograr educar tanto en lo cognitivo como en lo formativo para obtener un individuo integral.

Los objetos de enseñanza se deben organizar de tal manera que lleven al individuo a la investigación y practica de lo aprendido, mediante consultas, trabajos individuales y en equipo,

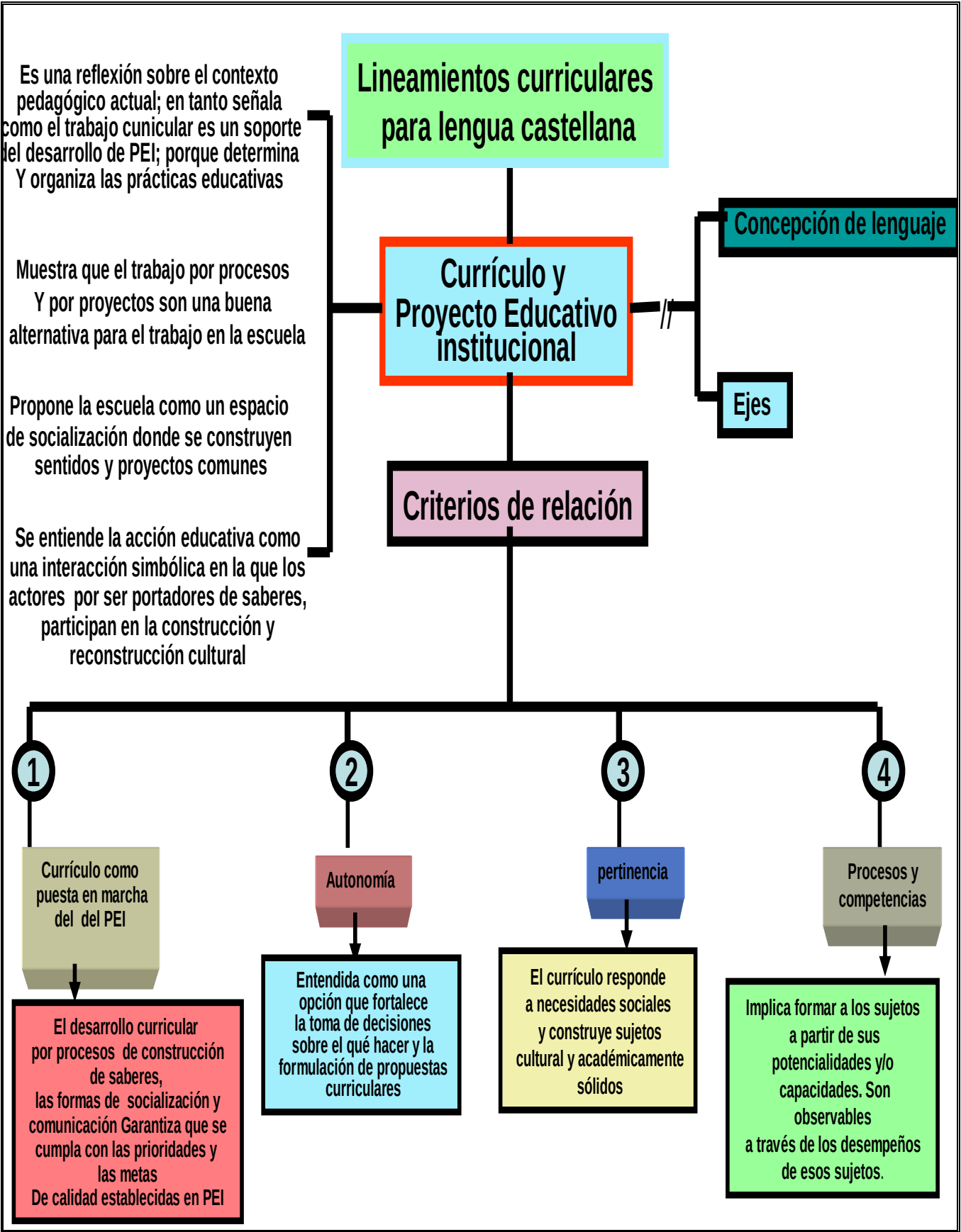
--

todo esto es posible mediante la motivación y práctica constante que haga que el estudiante se interese en su superación personal.

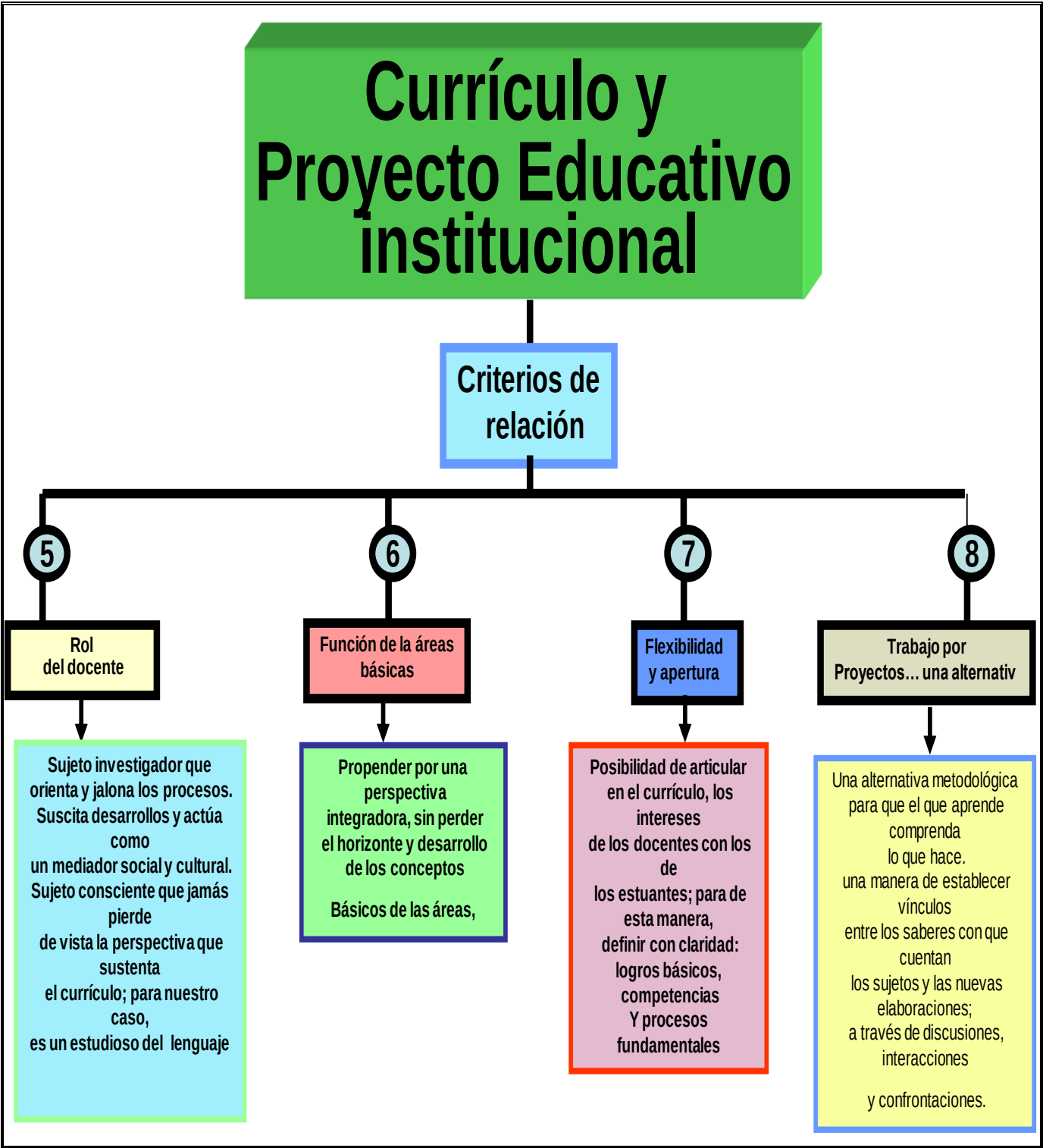
ANEXO 1: LINEAMIENTOS CURRICULARES



ANEXO 2: CRITERIOS DE RELACIÓN



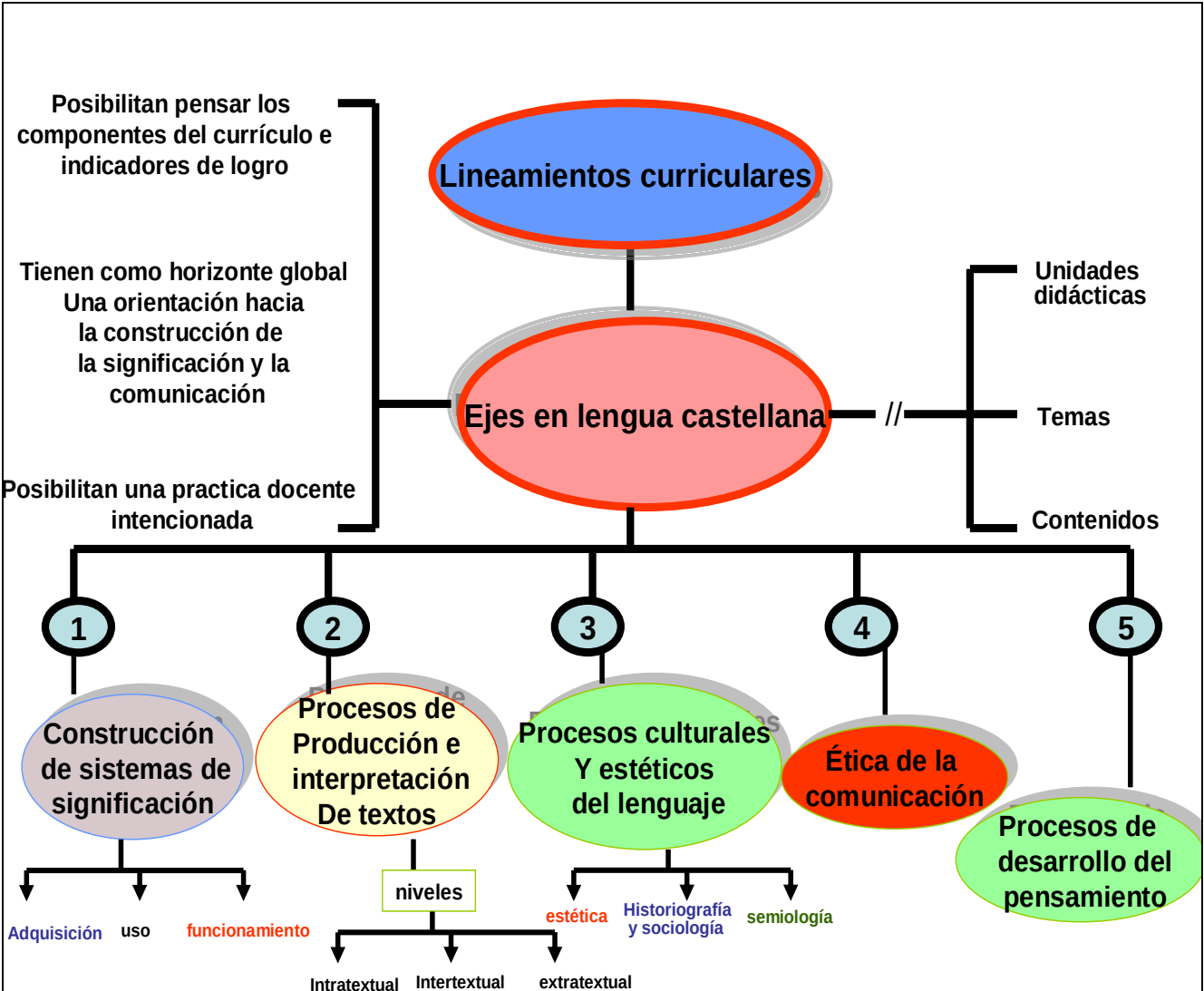
ANEXO 3: CURRÍCULO Y PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL



ANEXO 4: CONCEPCIÓN DE LENGUAJE



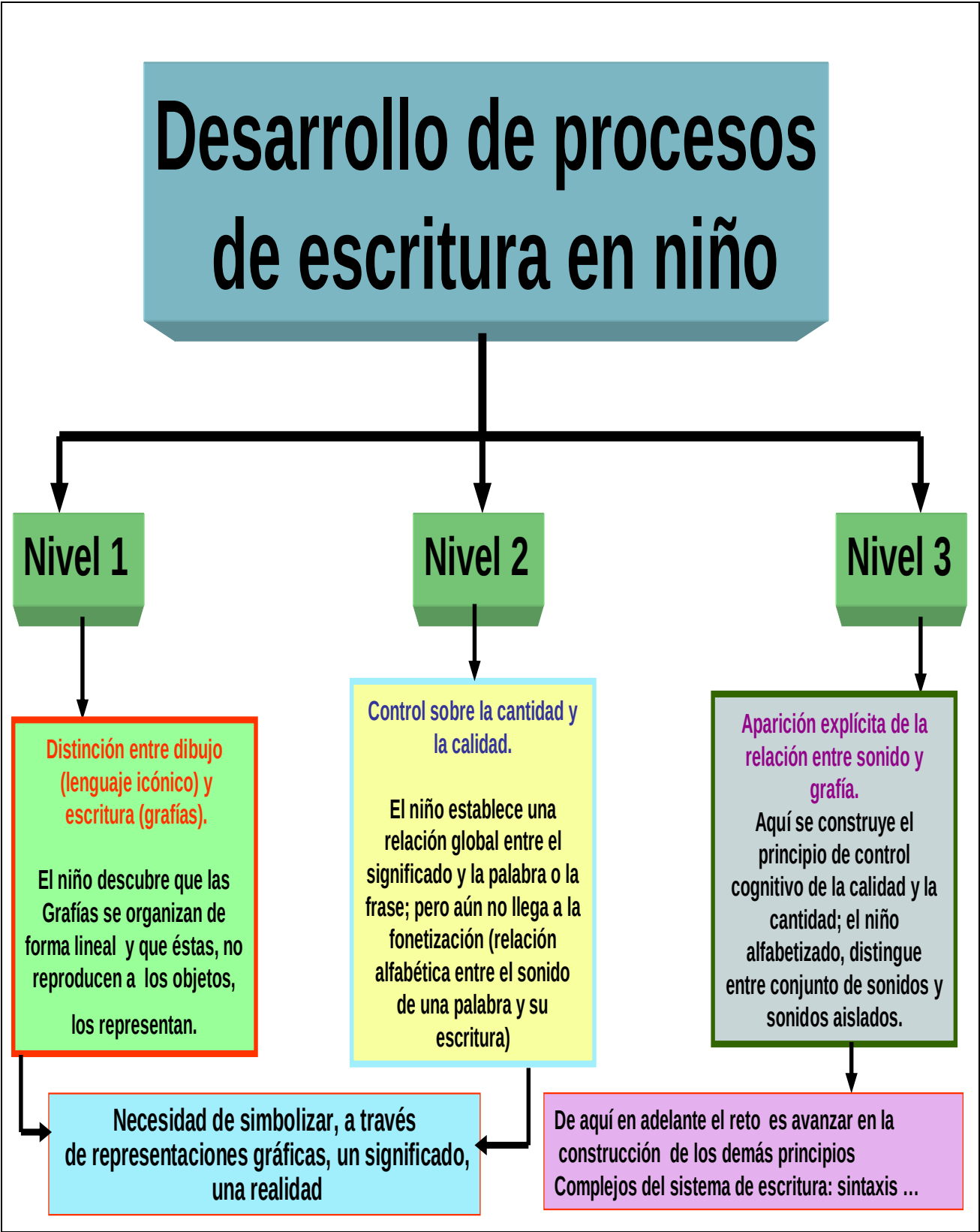
ANEXO 5: EJES EN LENGUA CASTELLANA



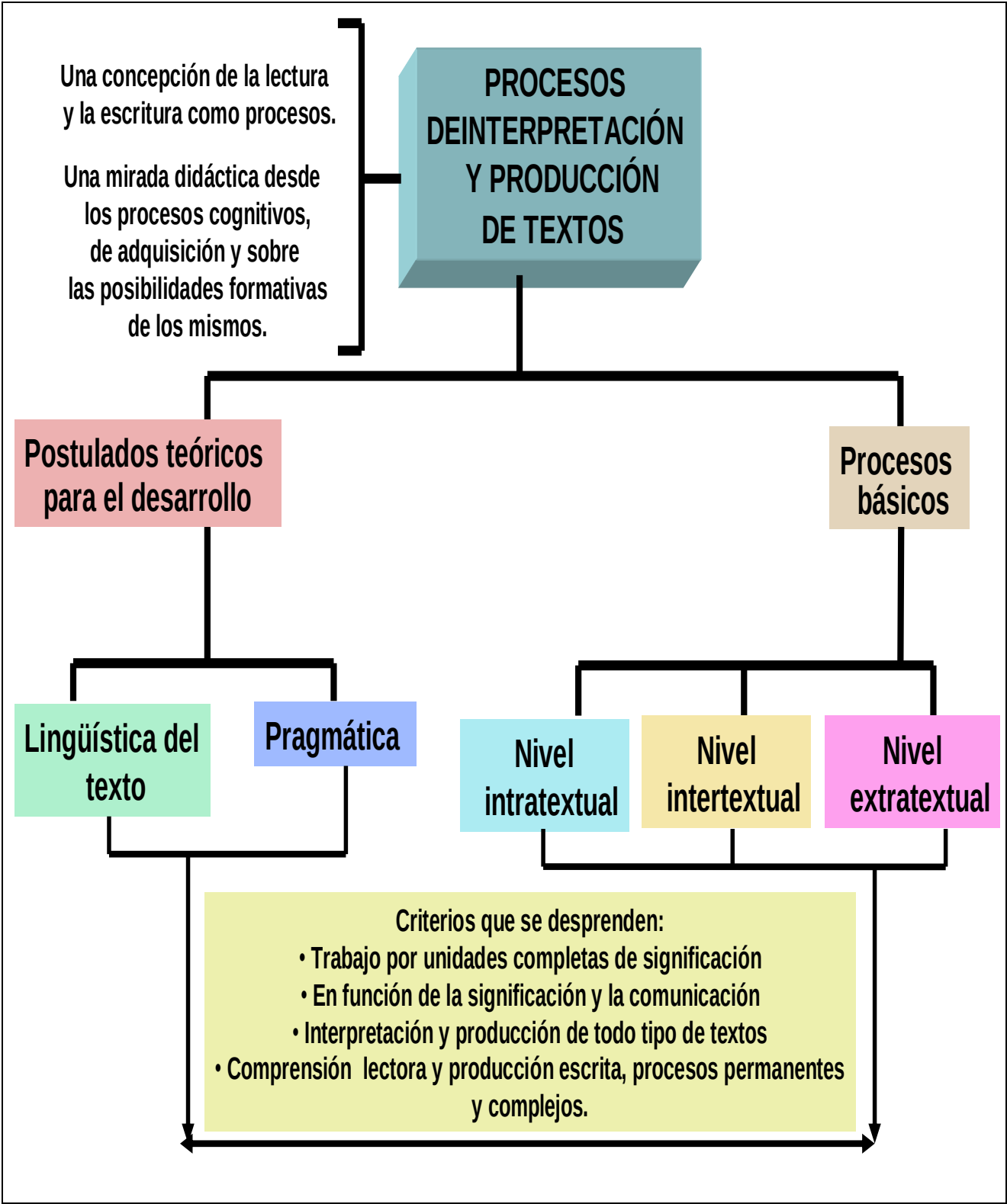
ANEXO 6: CONSTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN



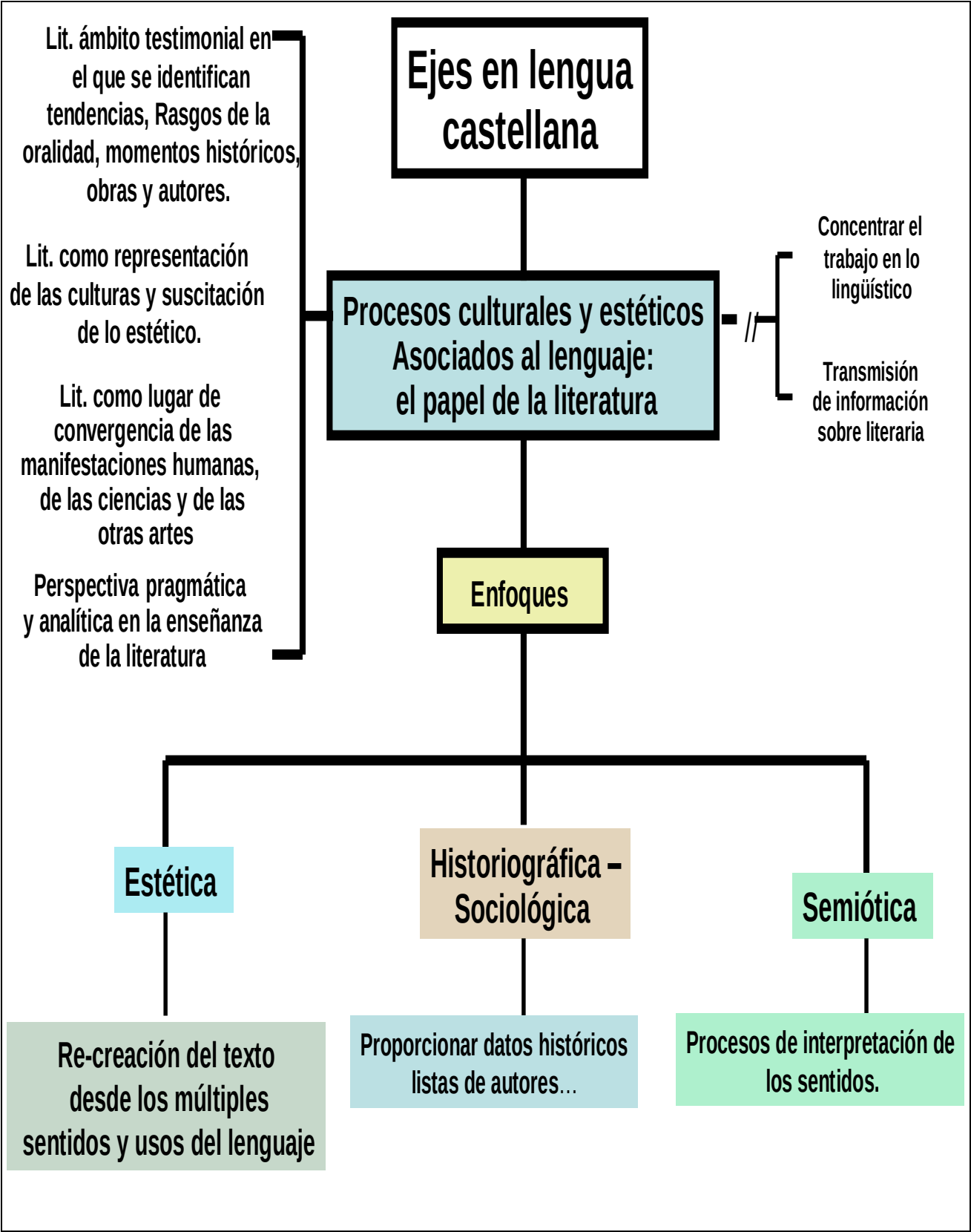
ANEXO 7: DESARROLLO DE PROCESOS DE ESCRITURA



ANEXO 8: PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS



ANEXO 9: ENFOQUES



Asociado a la construcción de los **principios básicos de la interacción** desde el lenguaje y la construcción del respeto por la diversidad cultural. Se trata de trabajar sobre: derechos, deberes, límites y alcances de la comunicación

Ética de la comunicación

Implicaciones

Desarrollo de la oralidad

Construcción de vínculos sociales desde el uso del lenguaje

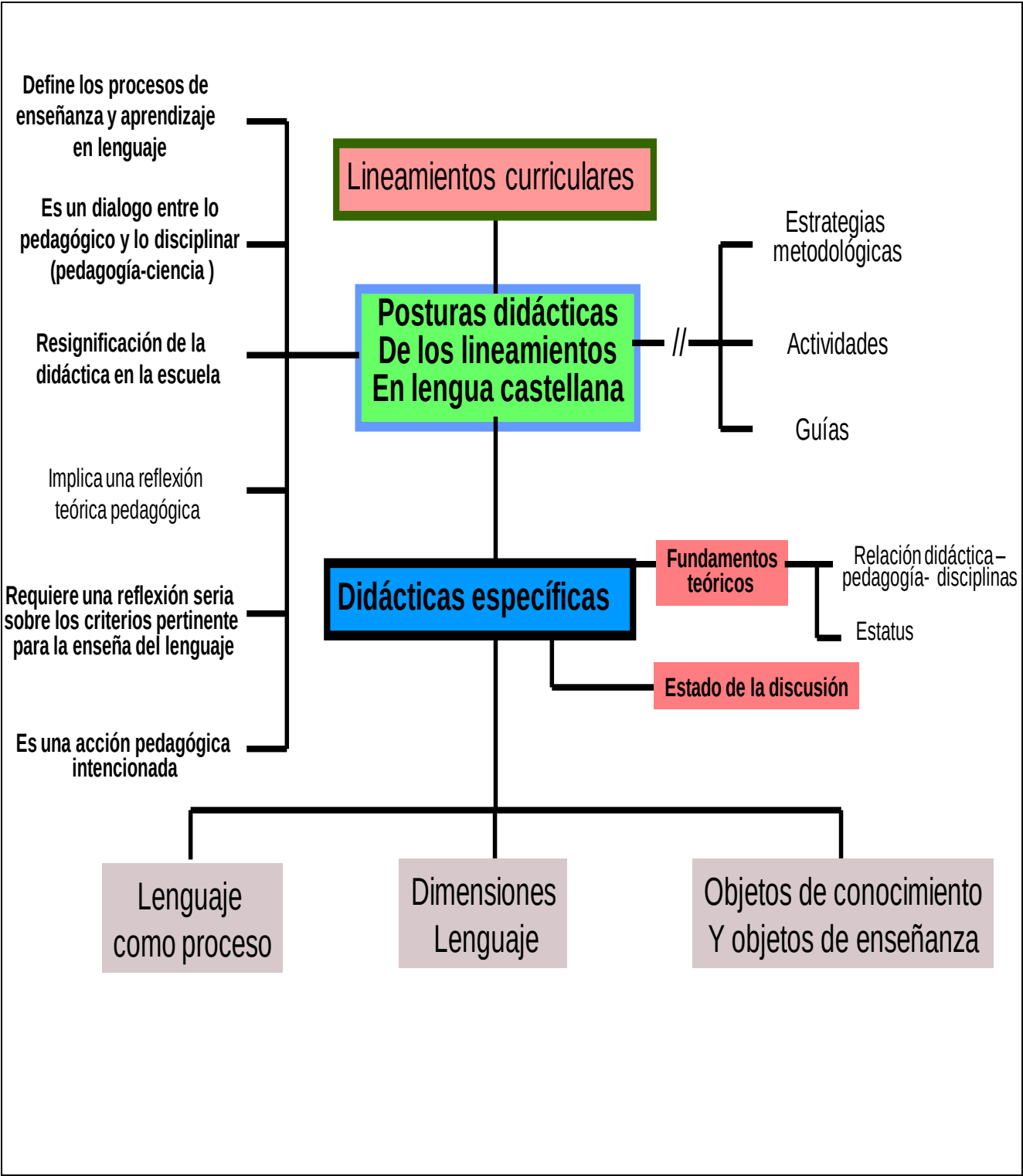
Reconocimiento del lugar cultural del discurso del niño y el joven

Respeto por lo diverso: Valoraciones, Lógicas, formas de comprender e interpretar el mundo

ANEXO 11: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO



ANEXO 12: DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS



CONTENIDOS	GRADO										
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°
										X	
						X					

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 26 de 90	

GRADO: PRIMERO	PERIODO: PRIMERO
EJE CURRICULAR: Producción textual. Interpretación textual. Estética del lenguaje. Otros sistemas simbólicos y Ética de la comunicación.	
COMPETENCIAS: Interpretativa.Conceptuales-Procedimentales- Actitudinales.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Conceptuales: Relaciona gráficas y lectura de imágenes mediante la interpretación de historietas que le faciliten la descripción oral y escrita de sus propias composiciones. Procedimentales: Describirá personas, objetos, lugares en forma detallada. Actitudinales: Formar al niño en el respeto por el otro.	
RECOMENDACIONES	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
LA LITERATURA: UNA VENTANA ABIERTA A LA IMAGINACIÓN. “Cuéntame tu cuento”	*El alfabeto. Combinaciones: – Cr-CI – Gr-GI – Fr-FI – Tr-TI – PI-Pr - Medios de comunicación Masiva: radio y televisión. - Texto: Instructivo. Descriptivo. - Los sustantivos. - Uso de la mayúscula. - El texto descriptivo. - Género	Cada estudiante representará una letra del alfabeto, puedes asignarla tú o dejar que ellos decidan qué letra prefieren. Cada uno la escribirá en una hoja grande y se la pegará en su camiseta de forma que sea visible para todos. Cuando estén listos pueden jugar a buscar la letra que está antes y después de la suya, de tal forma que conformen el alfabeto. También pueden construir sus nombres o el	- Sigamos instrucciones. - Promueve la descripción de los objetos que se encuentran en el salón de clase y de los preferidos por los niños y niñas - Juega con ellos a descifrar lugares o animales a partir de descripciones. - Pregunta por sus rutinas diarias; las actividades que realizan desde	- Reconoce e identifica el alfabeto, al leer un texto. - Explica de manera oral, el sentido lógico de un texto. - Reconoce diferentes tipos de información, en los medios de comunicación: radio y televisión. - Reconoce el uso de la mayúscula en sus escritos. - Lee e interpreta diferentes tipos de texto. - Maneja la información literal de los textos leídos. - Comenta sus programas favoritos de televisión y radio. - Sigue instrucciones y	- Sigamos instrucciones. - Promueve la descripción de los objetos que se encuentran en el salón de clase y de los preferidos por los niños y niña. Juega con ellos a descifrar lugares o animales a partir de descripciones. - Pregunta por sus rutinas diarias; las actividades que realizan desde que se levantan hasta que se acuestan. • Motiva a los niños y niñas	HUMANOS: - Docente del área. - Grupo interdisciplinario de docentes. - Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. - Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. - Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: - Bibliotecas - Internet - Bibliografía recomendada en el			

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 27 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	literario: La lírica. La rima ❖ Producción de textos a partir de imágenes. ❖ Señales naturales, artificiales y auditivas. ❖ Formar para la ciudadanía: el respeto.	tuyo. Esta actividad también se puede desarrollar con las combinaciones. ❖ Escribe textos a partir de una imagen. ❖ Interpreta diferentes señales y símbolos ❖ Los sustantivos. ❖ Uso de la mayúscula. ❖ Reconocer la importancia de los sustantivos en la producción de textos descriptivos. ❖ Escribir textos en orden y con ortografía ❖ Formar para la ciudadanía: el respeto. ❖ Emplear la entonación y los matices de ❖ La voz en los actos comunicativos. ❖ Interpretar diferentes sistemas en la comunicación	que se levantan hasta que se acuestan. ❖ Utiliza el dibujo como una forma de simbolización. ❖ Uso de la mayúscula. ❖ El texto descriptivo. ❖ Plantea situaciones en las que no se dé el respeto. Pide a tu curso que las dramaticen por grupos y luego discutan sobre ellas. ❖ Recuerda a la clase la importancia de escuchar a los otros y de esperar el turno en la conversación siempre que desarrollen una actividad en grupo.	realiza procedimientos. ❖ Describe personas, lugares y animales en forma detallada. ❖ Lee y declama poemas. ❖ Construye rimas; relaciona la terminación de las palabras. ❖ Reconoce la importancia de los sustantivos en la producción de textos descriptivos. ❖ Escribe textos en orden y con ortografía ❖ Diferencia textos descriptivos de textos instructivos. ❖ Utilizar el dibujo como una forma de simbolización. ❖ Reconoce la temática de diferentes medios de expresión gráfica - (señales y símbolos).textos descriptivos de textos Instructivos. ❖ Utiliza un lenguaje adecuado en el acto lingüístico. ❖ Se expresa con fluidez y claridad verbal. ❖ Respeta los turnos en la conversación	para que escriban poemas en fechas especiales, a sus amigos o sus papás. ❖ Prepara un festival de poesía: Los niños diseñan las invitaciones y decoran el salón con poemas, cada uno declamará el poema que escribió en clase. Organizar una salida a un parque didáctico para estudiar las diferentes señales: ¿qué les explican?, ¿cuál es ¿Su función?, ¿en qué estado se encuentran?, ¿Cuál es su importancia? ❖ Al llegar al colegio, verifica que si las señales y símbolos están en los lugares correctos; si faltan algunos, si la comunidad	Plan de Área ❖ Vídeos, cd's, mp3, etc. ❖ Video Bim ❖ Computadora ❖ Emisora escolar ❖ Duplicadora ❖ Aula de clase ❖ Institución			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
			❖ Respetar los turnos en la conversación.		escolar los respeta.				

GRADO: PRIMERO	PERIODO: SEGUNDO
EJE CURRICULAR: Producción textual.	
COMPETENCIAS: Conceptuales-Procedimentales-Actitudinales.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Conceptuales: Relacionará gráficas con textos escritos y las complementará. Procedimentales: Expresará en forma clara sus ideas y sentimientos. Actitudinales: Identificará auditiva y visualmente los fonemas.	
RECOMENDACIONES	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
LA LITERATURA: UNA VENTANA ABIERTA A LA IMAGINACIÓN Cuéntame tu cuento	❖ Texto informativo.	❖ Leerá cuentos, rimas, adivinanzas y coplas.	❖ Crea sus propios valores y sus actitudes.	❖ Comprende las características de un texto informativo.	❖ Lleva a clase fragmentos de varios tipos de texto. Entrega 3 a cada estudiante y pide que los analicen y expresen las semejanzas y diferencias que encuentran.	HUMANOS: ❖ Docente del área. ❖ Grupo interdisciplinario de docentes. ❖ Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. ❖ Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. ❖ Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: ❖ Bibliotecas ❖ Internet ❖ Bibliografía recomendada en el Plan de Área ❖ Vídeos, cd's, mp3, etc. ❖ Video Bim ❖ Computadora ❖ Emisora			
	❖ Características de un texto narrativo.	❖ Relacionará las letras con las imágenes y las palabras.	❖ Interpreta diferentes roles de acuerdo a su expresión corporal.	❖ Reconoce palabras que designan nombres masculinos y femeninos.					
	❖ El cuento.	❖ Crea desde sus conocimientos previos sus propias afirmaciones.	❖ Escribe párrafos cortos y sencillos.	❖ Identifica hechos, situaciones y personajes en la narración.					
	❖ La entrevista.	❖ Relaciona las palabras semejantes y establece relaciones.	❖ Utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.	❖ Manifiesta Interés por lo que lee.	❖ Vamos a jugar: El rey o la reina pide. Tú dices una letra y pides a la clase que digan sustantivos que comiencen con dicha letra, el que primero lo haga señalará a un compañero para que nombre el género al que pertenece.				
	❖ La historieta.	❖ Comprende las características de un texto narrativo.	❖ Muestra interés y responsabilidad para presentar sus trabajos.	❖ Reconoce las características de la narración.					
	❖ Uso de las combinaciones, cr, cl, gr, gl, fr, fl, tr, tl, pr, pl.	❖ Ordena ilustraciones	❖ Fomenta a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica.	❖ Identifica textos narrativos.					
		❖ Se expresa con fluidez verbal	❖ Respeto a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica.	❖ Lee y escribe textos narrativos.	❖ Elabora fichas con acciones, lugares y nombres de personajes. Introdúcelas en cajas diferentes, saca una de cada caja y estimula a				
			❖ Disfruta de la lectura de cuentos, fábulas y poemas.	❖ Revisa los textos que produce.					
			❖ Respeta el turno de conversación en una charla o entrevista.	❖ Identifica las características del cuento: Inicio, nudo y desenlace					
				❖ Lee e interpreta cuentos.					
				❖ Demuestra creatividad y originalidad en la producción de sus cuentos.					
				❖ Reconoce la temática					

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 30 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				de una historieta. ❖ Relaciona gráficos con textos escritos. ❖ Ordena ilustraciones. ❖ Expresa con fluidez y claridad verbal la intención comunicativa de una entrevista. ❖ Utiliza la entrevista como medio de interacción grupal. ❖ Concibe la entrevista como una conversación formal. ❖ Se preocupa por la ortografía y caligrafía. ❖ Lee y narra en forma oral, fábulas y cuentos.	los alumnos y alumnas para que construyan historias orales a partir de ellas. ❖ Elabora una lista de frases de aquellas que inician o culminan los cuentos. Entrega una por pareja e invítalos a crear sus propias historias a partir de dichas frases. ❖ Escoge varios cuentos de la biblioteca y juega a cambiar los finales; por ejemplo, qué pasaría si el personaje toma otra decisión. ❖ Busca una historieta, saca fotocopias ampliadas de ella y distribúyelas por las paredes del salón de clase antes de que los niños y niñas	escolar ❖ Duplicadora ❖ Aula de clase ❖ Institución			

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 31 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
					ingresen a él. ❖ Organiza grupos para que intenten armar la historia, luego la reconstruirán en una hoja, pasarán al frente y contarán lo que sucede en ella. ❖ Invita a algún personaje importante de la comunidad escolar o de la ciudad para que asista al salón, pídele que cuente sobre su quehacer y luego, motiva a la clase para que realice preguntas. ❖ También puedes organizar una visita a un autor de historietas, para que entre todo el curso elaboren las preguntas que les gustaría hacerles y asignen a un entrevistador				

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 33 de 90	

GRADO: PRIMERO	PERIODO: TERCERO
EJE CURRICULAR: Producción textual.	
COMPETENCIAS: Interpretativa – Conceptuales-Procedimentales-Actitudinales.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Conceptuales: Leerá cuentos, relatos u otro tipo de texto literario. Procedimentales: Identificará los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa. Actitudinales:	
RECOMENDACIONES	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
LA LITERATURA: UNA VENTANA ABIERTA A LA IMAGINACIÓN. Cuéntame tu cuento	❖ El párrafo.	❖ Construye oraciones y frases con sentido.	❖ Disfruta alegremente de la hora del cuento.	❖ Relaciona el texto informativo con la Internet.	❖ Prepara una visita al salón de informática y familiariza a la clase con los equipos; visita páginas educativas como: www.arrakis.es ; visita también páginas de películas donde encontrarás divertidos juegos.	HUMANOS: ❖ Docente del área. ❖ Grupo interdisciplinario de docentes. ❖ Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. ❖ Otras personas que puedan servir de apoyo para los			
	❖ Los adjetivos.	❖ Identifica la idea central de un párrafo.	❖ Imita rondas y canti-cuentos infantiles.	❖ Identifica la Internet como medio masivo de comunicación.	❖ Haz que la clase escriba mensajes de amistad y los envíe a un correo del curso: primero@yahoo.com . Tú puedes crearlo y consultarlo para que todos vean el proceso de la velocidad de la información.				
	❖ La fábula.	❖ Expresa sus ideas claramente.	❖ Crea sus propios cuentos.	❖ Relaciona puntos de vista con la información de un texto.					
	❖ Internet.	❖ Ejercita su memoria con poemas, rimas, cuentos y adivinanzas.	❖ Pregunta mientras escribe para despejar dudas.	❖ Identifica el párrafo como unidad de significado.					
	❖ Los signos de puntuación.	❖ Construye sus propias narraciones escritas y las socializa con sus compañeros.	❖ Pronuncia trabalenguas con claridad y rapidez.	❖ Identifica adjetivos en una oración.					
	❖ La radio.	❖ Lee y escribe	❖ Identifica los	❖ Produce párrafos con sentido completo y ortografía.					
	❖ Las combinaciones, pl, pr, tr, tl, dr.			❖ Pregunta mientras					
	❖ Los trabalenguas.								
	❖ Palabras con m antes de p y b.				❖ Aprovecha el periódico escolar para trabajar el tema del párrafo; escoge párrafos al azar. léelos en				
	❖ Historia y evolución de la radio.								

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 34 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
		cuentos cortos. ❖ Produce fabulas, teniendo en cuenta las características. ❖ Reconoce la enseñanza de la fabula. ❖ Fomenta el hábito de la lectura.	estados de ánimo a través de gestos. ❖ Interpreta diferentes señales y símbolos. ❖ Expresa con el cuerpo sentimientos y emociones. ❖ Reconoce diferentes tipos de información en los medios de comunicación. ❖ diferentes tipos de información. ❖ Escucha y permite que le escuchen. ❖ Respeto la opinión del otro.	escribe para despejar dudas. ❖ Establece relaciones, entre el contenido de diversos textos. ❖ Expresa con el cuerpo diferentes emociones. ❖ Reconocer diferentes tipos de información en los medio de comunicación: La radio. ❖ Construye oraciones, utilizando adjetivos. ❖ Identifica la idea central de un párrafo. ❖ Reconoce las características de la fábula. ❖ Escribe y lee al dictado, pequeños textos. ❖ Escribe textos con lógica, buena caligrafía y ortografía.	voz alta y entre todos definan la idea principal. Cuando estén afianzados con la dinámica, cada uno escogerá un párrafo y sacará la idea principal y las ideas secundarias. ❖ Dirígelos para que identifiquen adjetivos en diferentes revistas y periódicos; cada uno debe pensar un adjetivo con mp o mb y construir una oración con el mismo. Puedes organizar la clase por grupos, gana el grupo que más oraciones escriba en tres minutos. Algunas de las oraciones deben ser una pregunta. ❖ Fotocopia varias fábulas cortas sin las moralejas, éstas escríbelas en papeles aparte, deposítalas en una bolsa o caja. Lee una a una las fábulas, pégalas en el tablero, luego pídeles que saquen las moralejas y debatan a cuál fábula corresponde; diles que peguen debajo de cada una la moraleja correspondiente. Para finalizar haz que	diferentes proyectos del área. ❖ Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICO S: ❖ Bibliotecas ❖ Internet ❖ Bibliografía recomendada en el Plan de Área ❖ Vídeos, cd's, mp3, etc. ❖ Video Bim ❖ Computadora ❖ Emisora escolar ❖ Duplicadora ❖ Aula de clase ❖ Institución			

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 35 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PRO G	REA L
					escojan la fábula del curso y la peguen en la cartelera del salón. ❖ Con la película sugerida para esta unidad, puedes trabajar diferentes valores, para hacerlo realiza representaciones de los valores a través de mímicas. Divide la clase en grupos, cada uno trabajará un valor y preparará una representación del mismo. ❖ Antes de tocar este tema, haz que los estudiantes escuchen en el salón cinco minutos de radio diaria, busca una emisora diferente todos los días: música, opinión, lecturas, cine. ❖ Pregúntales si les gusta escuchar, qué les gustaría oír la próxima vez. De esta manera cuando expliques el tema estarán familiarizados con este medio de comunicación.				

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 36 de 90	

GRADO: PRIMERO	PERIODO: CUARTO
EJE CURRICULAR: Producción textual.	
COMPETENCIAS: Interpretativa-Conceptuales-Procedimentales-Actitudinales.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Conceptuales: Hace sus propias producciones orales y escritas con creatividad idiomática que respondan a sus necesidades específicas de comunicación. Procedimentales: Actitudinales:	
RECOMENDACIONES	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
LA LITERATURA : UNA VENTANA ABIERTA A	❖ El rincón de la biblioteca. ❖ El teléfono. ❖ El verbo. ❖ El texto científico. ❖ Las onomatopeyas. ❖ El cuento dramatizado. ❖ Los signos de interrogación. ❖ Los medios de comunicación ❖ La caricatura	❖ Desarrolla su creatividad por medio de juegos literarios. ❖ Escribirá y leerá a través de la producción de textos. ❖ Emplea correctamente e los signos de interrogación en las producciones textuales. ❖ Fomenta a través de la lectura, una	❖ Valora la lectura y la escritura de sus propias creaciones literarias. ❖ Respeta las opiniones y conceptos de los demás. ❖ Identificar las barreras del dialogo. ❖ Aprecia la importancia que tiene la lectura, al adquirir nuevos conocimiento. ❖ Demuestra	❖ Identifica el teléfono como medio de comunicación. ❖ Reconoce la función social del teléfono. ❖ Aprende la importancia del uso y manejo del teléfono. ❖ Practica la regla ortográfica de la s y la c. ❖ Reconoce la función del texto científico. ❖ Deduce la idea principal de un texto científico. ❖ Reconoce las palabras que indican acción. ❖ Comprende e identifica el concepto de diálogo ❖ Representar una	❖ Investiga sobre el origen del teléfono, elabora un pequeño texto sobre su historia, repártelo a la clase y reflexionen sobre cómo se comunicaban las personas que estaban lejos antes de que se inventara el teléfono ❖ Prepara una línea temporal sobre medios para comunicarse hasta llegar al teléfono: es decir, señales de humo, telégrafo, telefonía móvil. ❖ Organiza una discusión sobre cómo han cambiado las comunicaciones con el uso del teléfono celular. ❖ Enséñales a usar el directorio telefónico; haz que busquen los teléfonos de emergencia, el del	HUMANOS: ❖ Docente del área. ❖ Grupo interdisciplinario de docentes. ❖ Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. ❖ Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del			

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 37 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
LA IMAGINACIÓN. Cuéntame tu cuento		actitud crítica y reflexiva. ❖ Comparar los diferentes sonidos de animales salvajes y animales domésticos.	interés y agrado por la lectura. ❖ Expresa ideas con seguridad y se cuestiona frente a nuevas situaciones.	escena usando un diálogo ❖ Crear y representa un diálogo. ❖ Identificar los diálogos en las obras teatrales. ❖ Representar pequeñas obras teatrales. ❖ Comprende el lenguaje empleado en las caricaturas. ❖ Reconoce el tema de la caricatura. ❖ Identifica las caricaturas en periódicos y revistas.	colegio y el de sus casas. ❖ Puedes visitar la página web: www.experimentoar.gov.ar ; en ella encontrarás diversidad de textos científicos que te ayudarán a que los estudiantes se familiaricen e interesen en este tipo de texto. ❖ Organiza un pequeño juego. Tú dices: necesito acciones que empiecen con la letra a, y los estudiantes deben escribir en un minuto la mayor cantidad de acciones que se les ocurran. Así con varias letras. Luego deben organizar oraciones y con una de las oraciones un pequeño párrafo. ❖ Retoma la obra de teatro a la que asistieron y con la clase escriban algunos de sus diálogos, represéntenlos y jueguen a inventar otros. ❖ Proponle a la clase un tema cualquiera y escoge dos o tres estudiantes que de manera espontánea improvisen un diálogo sobre el mismo. A partir de este ejercicio, ellos hablarán acerca de las pautas que se deben seguir para conseguir un diálogo efectivo. ❖ Prepara una visita a una obra de teatro infantil, lee la historia	área. ❖ Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: ❖ Bibliotecas ❖ Internet ❖ Bibliografía recomendada en el Plan de Área ❖ Vídeos, cd's, mp3, etc. ❖ Video Bim ❖ Computadora ❖ Emisora escolar ❖ Duplicadora ❖ Aula de clase ❖ Institución			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PRO G	REA L
					antes de ir a la obra, consigue programas de mano, lleva a los estudiantes a los camerinos, hablen con algunos actores y con los encargados de la escenografía. En el salón de clase, reconstruyan la historia ❖ Organiza el día de las caricaturas. Cada estudiante elaborará una caricatura de sí mismo, del profesor(a) y de algún miembro de su familia. ❖ Realiza la exposición de las caricaturas en el salón de clase y entre todos escojan la mejor y más divertida. De ser posible envíenla al periódico escolar para que sea publicada.				

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 39 de 90	

GRADO: SEGUNDO	PERIODO: PRIMERO
EJE CURRICULAR:	
COMPETENCIAS: Interpretativa-Conceptuales-Procedimentales-Actitudinales	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	
❖ Realiza producciones de textos descriptivos que correspondan al desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	
RECOMENDACIONES	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
LA LITERATURA : UNA VENTANA ABIERTA A LA IMAGINACIÓN.	❖ Lectura y narración oral.	❖ Construcción de pequeñas frases y párrafos	❖ Receptivo y crítico ante sus escritos y los de otros.	❖ Lee un texto narrativo determinado y realiza predicciones.	❖ Organiza una representación de un mito o una leyenda mediante dibujos en un octavo de cartulina que lleve el título de mito. Trabajo en parejas.	HUMANOS: ❖ Docente del área. ❖ Grupo interdisciplinario de docentes. ❖ Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. ❖ Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. ❖ Los estudiantes			
	❖ Predicción e hipótesis. ❖ El diccionario. ❖ Textos narrativos. – ¿Qué son? – Características – Diversos textos narrativos. – ¿Cómo leer un texto narrativo? – Pasos para la realización de un texto narrativo. ❖ Uso de b y v. ❖ El sustantivo ❖ Texto narrativo literario. ❖ Historietas ❖ Proceso comunicativo.	❖ Producción y comprensión de textos. ❖ Exploración de conocimientos previos. ❖ Desarrollo de la escritura ❖ Retroalimentación ❖ Lectura de comentarios ❖ Construcción de oraciones cortas ❖ Representación de acciones cotidianas en sus tiempos ❖ Elaboración de juegos de palabras	❖ Construya párrafos ❖ Interprete textos. ❖ Valora los aprendizajes significativos ❖ Asertivo ❖ Discreto en la comunicación ❖ Autónomo ❖ Disfruta con la lectura grupal ❖ Valoración de las diferentes cualidades ❖ Retroalimentación del proceso con tareas y apoyo familiar ❖ Conocimiento. ❖ Demuestra interés por la literatura	❖ Comprende las intenciones de un texto narrativo. ❖ Argumenta y propone nuevas secuencias o finales para el contenido de los textos narrativos ❖ Recrea situaciones que le han ocurrido en fiestas. ❖ Indaga acerca de historias que le contribuyan a su producción textual. ❖ Comprende que para producir textos es necesario tener coherencia. ❖ Lee acerca de un tema libre para crear un texto narrativo.	❖ Reúne a los y las estudiantes en grupos de tres para desarrollar una entrevista en la que pregunten a su familia y amigos, cuáles son las palabras que ellos utilizan cuyo significado no aparece en el				

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 40 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	– Interlocutor – Código – Canal – Texto – Situación comunicativa.	❖ iguales ❖ Lectura y construcción de cuentos. ❖ Lectura, interpretación y dramatización de fábulas. ❖ Producción de textos ❖ Anécdotas de la vida diaria ❖ Memorización y declamación de poesía	- infantil ❖ Muestra agrado por la lectura de las fábulas. ❖ Muestra interés por narrar y escribir anécdotas. ❖ Expresa sentimientos al declamar poesías. ❖ Respetuoso con lo que implica el trabajo en equipo. ❖ Responsable para asumir su participación. ❖ Colaborador con quienes lo necesitan. ❖ Discreto en el manejo de las relaciones con el grupo. ❖ Respetuoso con las ideas del grupo.	❖ Realiza textos narrativos para otras asignaturas. Corrige sus textos. ❖ Construye textos narrativos a partir de las características de los mismos. ❖ Explica de forma clara y coherente los pasos para la elaboración de textos narrativos. ❖ Prepara textos narrativos a partir de un tema determinado. ❖ Explica las ideas que tiene al observar un dibujo. ❖ Relaciona ideas- gráficos y establece historias coherentes. ❖ Interpreta gráficos que lo(a) llevan a la construcción de textos narrativos. ❖ Menciona y analiza algunas veces los nombres asignados a los elementos del proceso comunicativo. ❖ Justifica sus comentarios de acuerdo con la situación y al contexto. ❖ Lidera conversaciones con opiniones positivas. ❖ Demuestra disposición	❖ diccionario. ❖ Realiza la lectura de un cuento tradicional por grupos de cuatro estudiantes, para desarrollar un libro pequeño que cuente la historia a su modo; es decir, con palabras que ellos y ellas utilizan. Ilustración moderna de la historia. ❖ Desarrolla la elaboración de un diccionario gigante con los términos propios de las fiestas. ❖ Invítalos a hacer ilustraciones que comuniquen algunas de las ideas que se expresan en el diccionario. ❖ Ayúdales a identificar los elementos del proceso	y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: ❖ Bibliotecas ❖ Internet ❖ Bibliografía recomendada en el Plan de Área ❖ Vídeos, cd's, mp3, etc. ❖ Video Bim ❖ Computadora ❖ Emisora escolar ❖ Duplicadora ❖ Aula de clase ❖ Institución			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REA L
				para entablar una conversación.	comunicativo en diferentes contextos: escritos, orales, gráficos, etc. ❖				

GRADO: SEGUNDO	PERIODO: SEGUNDO
EJE CURRICULAR:	
COMPETENCIAS: Interpretativa-Conceptuales-Procedimentales-Actitudinales	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	
❖ Realiza producciones de textos descriptivos que correspondan al desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	
RECOMENDACIONES	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
LA LITERATURA : UNA VENTANA ABIERTA A LA IMAGINACIÓN.	El cuento. – ¿Qué es un cuento? – ¿Cómo se hace un cuento? – Características del cuento.	❖ Producción y comprensión de textos. ❖ Exploración de conocimientos previos.	❖ Receptivo y crítico ante sus escritos y los de otros. ❖ Construya párrafos ❖ Interprete textos.	❖ Realiza subrayado en las lecturas para identificar estructura, elementos, palabras o expresiones. ❖ Discrimina dentro de un texto los sustantivos, los antónimos y los verbos.	❖ Divide el grupo en diez subgrupos. • Selecciona 10 cuentos. Entrega a cada grupo un cuento y pide que realicen con él las siguientes actividades: Subrayar las palabras relacionadas con el nombre del cuento. Asignarle un nuevo título. Cambiar los personajes. Organizar el cuento al revés (desenlace, nudo e inicio). Contarlo en forma oral al resto del curso.	HUMANOS: ❖ Docente del área. ❖ Grupo interdisciplinario de docentes. ❖ Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. ❖ Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. ❖ Los estudiantes y su núcleo familiar.			
	El cuento tradicional.	❖ Desarrollo de la escritura	❖ Aseritivo	❖ Se involucra en la historia que lee.					
	El afiche.	❖ Retroalimentación	❖ Discreto en la comunicación	❖ Produce cuentos a partir de características y estructura.					
	Las carteleras.	❖ Lectura de comentarios	❖ Autónomo	❖ Analiza palabras que contribuyen en la producción oral y escrita de cuentos.					
	Los verbos	❖ Construcción de oraciones cortas	❖ Disfruta con la lectura grupal	❖ Elabora carteleras de resumen.					
	Uso de g, gue, gui.	❖ Representación de acciones cotidianas en sus	❖ Valoración de las diferentes cualidades	❖ Comparte sus producciones textuales con los demás.					
	Antónimos		❖ Retroalimentación del proceso con tareas y apoyo familiar	❖ Maneja una clara organización y ortografía en las carteleras que elabora.	Pide al estudiante seleccionar un cuento que él o ella haya escrito.				
	El teatro.		❖ Conocimiento.	❖ Reconoce los conceptos de diálogo y representación.	Para transformarlo en un texto dialogado.				
	Señales de tránsito.			❖ Convierte obras narrativas en obras teatrales ❖ Disfruta la representación teatral. ❖ Busca información similitudes y diferencias.	Haz que elijan los compañeros que pueden representar				

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
Anuncios publicitarios y comerciales. Comparación de anuncios comerciales. Tiras cómicas. Viñetas Elementos comunicativos. – Interlocutor – Código – Esquema comunicativo.	❖ tiempos Elaboración de juegos de palabras iguales ❖ Lectura y construcción de cuentos.	❖ Demuestra interés por la literatura infantil ❖ Muestra agrado por la lectura de las fábulas. ❖ Muestra interés por narrar y escribir anécdotas. ❖ Expresa sentimientos al declamar poesías. ❖ Respetuoso con lo que implica el trabajo en equipo. ❖ Responsable para asumir su participación. ❖ Colaborador con quienes lo necesitan. ❖ Discreto en el manejo de las relaciones con el grupo. ❖ Respetuoso con las ideas del grupo.	❖ Entiende el concepto de viñetas. ❖ Utiliza viñetas en las tiras cómicas que realiza. ❖ Selecciona viñetas acordes con los personajes y el tema. ❖ Manifiesta conocer las señales de tránsito más importantes. ❖ Recrea situaciones en las que están presentes diversas señales. ❖ Lee y comprende cuál es el propósito de los interlocutores. ❖ Manifiesta con claridad cuál es el código que maneja a diario. ❖ Utiliza situaciones y contextos en los que se le facilita la comunicación. ❖ Establece códigos diferentes al propio. ❖ Manifiesta claridad en las situaciones comunicativas en las que interviene.	a los personajes de su cuento. Para finalizar, organiza la representación del cuento. Selecciona cinco situaciones cotidianas del colegio y desarrolla el guión que luego les permita representarlas. Organiza con los y las estudiantes el desarrollo de invitaciones que hagan uso sólo de señales. Es importante utilizar un papel especial y repartirlas a todo el curso para que estén presentes en una de las actividades colectivas de clase. Oriéntalos en el desarrollo de un juego de semejanzas y diferencias entre los elementos de la comunicación.	TECNOLÓGICOS: ❖ Bibliotecas ❖ Internet ❖ Bibliografía recomendada a en el Plan de Área ❖ Vídeos, cd's, mp3, etc. ❖ Video Bim ❖ Computadora ❖ Emisora escolar ❖ Duplicadora ❖ Aula de clase ❖ Institución				

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 44 de 90	

GRADO: SEGUNDO	PERIODO: TERCERO
EJE CURRICULAR:	
COMPETENCIAS: Interpretativa-Conceptuales-Procedimentales-Actitudinales	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	
❖ Realiza producciones de textos descriptivos que correspondan al desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	
RECOMENDACIONES	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
LA LITERATURA : UNA VENTANA ABIERTA A LA IMAGINACIÓN.	La descripción.	❖ Lectura, interpretación y dramatización de fábulas.	❖ Receptivo y crítico ante sus escritos y los de otros.	❖ Analiza los textos descriptivos e informativos que se le presentan.	Motiva al alumnado a crear adivinanzas a partir de descripciones que identifiquen a los niños y a las niñas del curso. Tomar sólo aspectos positivos. Dirige la creación de descripciones, a partir de las instrucciones que siguen:	HUMANOS: ❖ Docente del área. ❖ Grupo interdisciplinario de docentes. ❖ Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. ❖ Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área.			
	¿Qué es?		❖ Construya párrafos	❖ Diferencia los textos descriptivos de los narrativos e informativos.					
	Descripción oral.		❖ Interprete textos.	❖ Nombra algunos aspectos que le pueden servir al describir.					
	Descripción escrita.	❖ Producción de textos	❖ Valora los aprendizajes significativos	❖ Construye descripciones por medio de la observación.					
	¿Cómo hacer descripciones que informan?	❖ Anécdotas de la vida diaria	❖ Asertivo	❖ Lee y sigue las instrucciones para realizar descripciones.	Coger un octavo de cartulina y dividirlo en 10 partes iguales, hacer dos descripciones con el respectivo dibujo de animales, personas, objetos, lugares y eventos.	❖ Los			
	Relatos	❖ Memorización y declamación de poesías.	❖ Discreto en la comunicación	❖ Utiliza adjetivos positivos en las descripciones que realiza.					
	Cuentos	❖ Elaboración de tarjetas con imágenes de la	❖ Autónomo						
	Personajes		❖ Disfruta con la lectura grupal						
Ambientes		❖ Valoración de las diferentes	Hace uso	Presentar ante el curso.					
Hechos									

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
Épocas Pictogramas Jeroglíficos Gestos Elementos de la comunicación. Canal Texto		cotidianidad. ❖ Juego “Dígallo con mímica”. ❖ Señalización de la institución para prevenir accidentes. ❖ Creación de nuestro propio abecedario para construcción de mensajes. ❖ Construcción de un mini manual utilizando instrucciones.	cualidades ❖ Retroalimentación del proceso con tareas y apoyo familiar ❖ Conocimiento . ❖ Demuestra interés por la literatura infantil ❖ Muestra agrado por la lectura de las fábulas. ❖ Muestra interés por narrar y escribir anécdotas. ❖ Expresa sentimientos al declamar poesías. ❖ Respetuoso con lo que implica el trabajo en equipo. ❖ Responsable para asumir su	de las normas ortográficas y gramaticales. Realiza de forma oral la recreación de relatos y cuentos. Cambia inicios y finales de diferentes textos. Entiende qué es un ambiente, un hecho y una época. Lee y comprende diversas instrucciones. Comparte sus ideas y le colabora a sus compañeros (as) en la creación de nuevas ideas. Es ingenioso (a) en los cambios que se relacionan con los diversos textos de tipo literario. Entiende lo que dicen los gestos. Descifra mensajes en jeroglíficos y pictogramas. Sus mensajes cifrados	Cambio de tradición. Haz que por grupos escojan un cuento tradicional y en hojas blancas cambien los personajes, el contexto y el tiempo de acuerdo con la época actual. Invita a los estudiantes para que comenten en un momento dentro del aula, las situaciones curiosas que les han pasado durante su vida con mucha descripción y realismo. Ponlos a descifrar mensajes. Organizar el curso por parejas. Un integrante enviará un mensaje al otro; sólo podrá utilizar gestos. Quien recibe el mensaje lo escribe y lo responde con gestos también. Deben enviarse un total de diez mensajes. Creación de mensajes positivos cifrados. Motiva la creación de diálogos	estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: ❖ Bibliotecas ❖ Internet ❖ Bibliografía recomendada en el Plan de Área ❖ Vídeos, cd's, mp3, etc. ❖ Video Bim ❖ Computadora ❖ Emisora escolar ❖ Duplicadora ❖ Aula de clase ❖ Institución			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
			participación. ❖ Colaborador con quienes lo necesitan. ❖ Discreto en el manejo de las relaciones con el grupo. ❖ Respetuoso con las ideas del grupo.	son claros e interesantes. Comprende cuál es el propósito del canal y el texto. Manifiesta con claridad cuáles son los canales y los textos que maneja en la comunicación diaria.	acerca de la comunicación. Por parejas escribir un diálogo que hable de la importancia de la comunicación como proceso y de sus respectivos elementos. Presentar al curso el diálogo.				

GRADO: SEGUNDO	PERIODO: CUARTO
EJE CURRICULAR:	
COMPETENCIAS: Interpretativa-Conceptuales-Procedimentales-Actitudinales	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	
❖ Realiza producciones de textos descriptivos que correspondan al desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	
RECOMENDACIONES	
❖	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
LA LITERATURA : UNA VENTANA ABIERTA A LA IMAGINACIÓN.	La fábula. – ¿Qué es?	❖ Representación de acciones cotidianas en sus tiempos	❖ Receptivo y crítico ante sus escritos y los de otros.	Identifica la fábula como un texto narrativo que puede estar escrito en verso.	Trabajar en la comprensión de fábulas de ayer y hoy.	HUMANOS: ❖ Docente del área. ❖ Grupo interdisciplinari o de docentes. ❖ Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. ❖ Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. ❖ Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICO			
	– Características principales.	❖ Elaboración de juegos de palabras iguales	❖ Construya párrafos	Reconoce la personificación y la moraleja como elementos fundamentales de la fábula.	Cada niño o niña lleva una fábula a la clase.				
	– Personificación	❖ Producción de textos	❖ Interprete textos.	Discute acerca de las situaciones y moralejas de las fábulas que lee.	Se reúnen en parejas y escogen una de las dos fábulas.				
	– Moraleja o enseñanza.	❖ Anécdotas de la vida diaria	❖ Valora los aprendizajes significativos						
	Uso de la H.	❖ Elaboración de tarjetas con imágenes de la cotidianidad.	❖ Asertivo						
	Uso de las conjunciones.	❖ Juego “Dígalo con mímica”.	❖ Discreto en la comunicación						
	Despertar la escritura.	❖ Señalización de la institución para prevenir accidentes.	❖ Autónomo	Trae a su memoria recuerdos de lecturas hechas por parte de su familia u otros docentes para apoyar su comprensión literaria.	En una hoja muy bien presentada, hacen 10 preguntas relacionadas con la fábula que escogieron.				
	Tradición oral.	❖ Creación de nuestro propio abecedario para construcción de mensajes.	❖ Disfruta con la lectura grupal	Lee textos en los que identifica la acentuación de las palabras.	Luego intercambian con				
	Juegos		❖ Valoración de las diferentes cualidades						
	Cantos		❖ Retroalimentación del proceso con tareas y						

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 48 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
Retahílas Trabalenguas Adivinanzas Relación de imagen - texto escrito. Medios de comunicación. Internet Radio Televisión Periódico		❖ Construcción de un mini manual utilizando instrucciones.	apoyo familiar ❖ Conocimiento. ❖ Demuestra interés por la literatura infantil ❖ Muestra agrado por la lectura de las fábulas. ❖ Muestra interés por narrar y escribir anécdotas. ❖ Expresa sentimientos al declamar poesías.	Comprende que las conjunciones hacen parte de un texto con coherencia y cohesión. Escribe textos de carácter narrativo utilizando la debida acentuación en las palabras. Utiliza las conjunciones al realizar ejercicios creativos. Explica de forma oral las enseñanzas que le dejan algunas fábulas realizadas por parte de sus compañeros y compañeras. Lee y memoriza algunos cantos, retahílas y trabalenguas que ejercitan su pronunciación. Genera en sus compañeros y compañeras alegría y entusiasmo al recordar ciertos juegos y canciones de tradición oral. Distingue la estructura	otra pareja la fábula y las preguntas. Los niños o niñas leen la nueva fábula y responden las preguntas correspondientes. Para finalizar, se devuelve el material resuelto y la pareja dueña de la fábula califica el trabajo de sus compañeros o compañeras. Refuerza la ortografía. Los estudiantes llevarán para esta actividad revistas viejas, periódicos viejos, etc. Los estudiantes se dividirán por grupos de trabajo; un grupo tendrá que buscar en su material sólo palabras agudas, otro palabras graves, otro palabras esdrújulas,	S: ❖ Bibliotecas ❖ Internet ❖ Bibliografía recomendada en el Plan de Área ❖ Vídeos, cd's, mp3, etc. ❖ Video Bim ❖ Computadora ❖ Emisora escolar ❖ Duplicadora ❖ Aula de clase ❖ Institución			

 Institución Educativa 'La Esperanza'	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 49 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				de una canción, una retahíla, un trabalenguas o una adivinanza. Lee textos que luego asimila con ciertas imágenes. A partir de algunas imágenes realiza textos de tipo narrativo. Reconoce imágenes irrelevantes en un texto e identifica las importantes. Reconoce las secuenciación de ciertas imágenes y las reproduce a similitud. Comprende las lecturas y diálogos que se realizan en torno a los medios de comunicación. Asume actitudes críticas en torno a ciertos programas televisivos que no le dejan enseñanzas oportunas. Recrea escenas que escucha en un programa radial.	otro sobreesdrújulas y el último grupo conjunciones. Luego tendrá que pasar un representante del grupo al tablero con las palabras y hacer oraciones creativas. El grupo que mejor lo haga tendrá un punto extra en la clase. Desarrolla una jornada de juegos típicos como: la golosa, ponchados, yermis, congelados, cucunubá, etc. Haz que los y las estudiantes manejen la interpretación de imágenes. El docente utilizará láminas que tengan imágenes fáciles de reconocer por parte de los estudiantes. Éstas deben ser cubiertas por fichas que contengan				

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
					diferentes números. Planteamiento de preguntas que vayan descubriendo la figura; entre todos tratarán de averiguar qué esconde esa lámina y luego el que adivine tendrá la oportunidad de describir la imagen que observa. Organiza la jornada de medios de comunicación. Se divide la clase en grupos y a cada uno se le asigna un medio de comunicación. Cada grupo prepara una exposición donde se presenta la información ampliada sobre el medio que corresponda.				

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 51 de 90	

GRADO: TERCERO	PERIODO: PRIMERO
EJE CURRICULAR: Estética del Lenguaje y producción e interpretación de textos	
COMPETENCIAS: Interpretativas	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Producción de textos escritos que respondan a diversos propósitos	
RECOMENDACIONES	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
“La literatura, una ventana abierta a la imaginación” ¿Cómo puede la literatura ayudar en los procesos de escritura y de comprensión lectora?	El texto narrativo. – Narración de secuencias cotidianas. – Secuencialidad – Conectores temporales. El texto narrativo. La oralidad. Inicio Nudo Desenlace El género narrativo: cuento, leyenda, novela, fábula. Personajes principales y secundarios. Características físicas y personales.	❖ Demostración de avances significativos en la lectura de leyendas cuentos y textos escritos. ❖ Revisión, socialización de escritos con la colaboración de compañeros teniendo en cuenta los diversos géneros narrativos. ❖ Diferencia el principio y el fin de una narración, y seguimiento de secuencias de diferentes cuentos. ❖ Completar	❖ Relaciona textos con imágenes. ❖ Emplea palabras nuevas en la construcción de oraciones y textos cortos. ❖ Participa en la exposición de un cuento o leyenda. Con buena pronunciación y entonación. ❖ Manifiesta agrado en la lectura de textos narrativos. ❖ Establece concordancia entre sustantivos y adjetivos en sus producciones.	Identifica la secuencia narrativa de un texto. Reconoce la estructura y los elementos de un texto narrativo. Muestra y reconoce que los sentimientos se pueden expresar y entender. Comprende el uso de los conectores temporales para indicar sucesión de acontecimientos. Cuenta experiencias y aventuras de manera espontánea. Utiliza la entonación y los matices de voz	Haz que el curso consiga y/o recopile antologías de lecturas donde aparezcan relatos de diferentes temas y diversas épocas. Lee los títulos ante la clase para que los alumnos(as), seleccionen las lecturas según este dato. Pregunta qué les sugieren los títulos y según esto de qué puede tratar la lectura. Haz que elaboren dibujos al tiempo con la lectura y selecciona algunos que las representen mejor para exponerlos. Clasifica las lecturas. Realiza una actividad para relatar y comentar anécdotas graciosas propias o ajenas. Haz énfasis en el uso de conectores temporales en estos	HUMANOS: ❖ Docente del área. ❖ Grupo interdisciplinario de docentes. ❖ Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. ❖ Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. ❖ Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: ❖ Bibliotecas ❖ Internet			

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 52 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	El comportamiento no verbal. Gestos y movimientos. La comunicación. – Emisor – Receptor – Mensaje – Situación comunicativa.	oraciones con palabras sugeridas de un texto, empleando diferentes géneros y números. ❖ Reconoce el sustantivo y la clasifica dentro de un texto. ❖ Diferencia el adjetivo y lo clasifica dentro de un texto.	❖ Diferencia el género y el número de las personas y cosas.	para alcanzar su propósito comunicativo. Escucha con respeto a sus pares en la narración y lectura de sus experiencias. Reconoce las diferentes formas de iniciar y terminar diversos textos literarios. Identifica y describe los personajes dentro del género narrativo. Relaciona los contenidos de los textos con situaciones de su vida diaria. Define los gestos y movimientos del lenguaje no verbal. Identifica en la gestualidad un sistema de comunicación. Respeto y reconoce que el comportamiento no verbal varía	relatos. Indica que comiencen algunas anécdotas por el final, para luego volver al comienzo. Por ejemplo: "¡Uy! un día quería que la tierra me comiera.... Figúrense que se me cayó un zapato en plena fiesta..!" Promueve la narración de historias cotidianas o imaginarias. Realiza una actividad para relatar sueños que se recuerden en especial. Haz que los escriban y lean; que utilicen conectores y sigan la secuencia: inicio, nudo, desenlace: Primero soñé... Luego... Al final del sueño... Cuando desperté... Pide que realicen una narración escrita con el título: "Mi sueño preferido". Coordina la organización de una obra	❖ Bibliografía recomendada en el Plan de Área ❖ Vídeos, cd's, mp3, etc. ❖ Video Bim ❖ Computadora ❖ Emisora escolar ❖ Duplicadora ❖ Aula de clase ❖ Institución			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				de acuerdo con las culturas. Diferencia las funciones de: emisor, receptor y mensaje. Identifica los roles de los participantes según la situación. Usa expresiones de cortesía en todas las situaciones comunicativas.	de teatro. Haz que los estudiantes creen maquillajes según los personajes. Presenta pautas para trabajar la expresión corporal según los personajes. Dispón materiales y da instrucciones para elaborar máscaras que representen estados de ánimo. Mediante ayudas visuales como caricaturas, pinturas y diagramas, orienta la identificación de los elementos del proceso comunicativo. Promueve diálogos en que se usen normas de cortesía. Llama la atención sobre la importancia de estas normas.				

GRADO: TERCERO	PERIODO: SEGUNDO
EJE CURRICULAR: Estética del Lenguaje y producción e interpretación de textos	
COMPETENCIAS: Interpretativas	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Producción de textos escritos que respondan a diversos propósitos	
RECOMENDACIONES	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
“La literatura, una ventana abierta a la imaginación” ¿Cómo puede la literatura ayudar en los procesos de escritura y de comprensión lectora?	Textos informativos.	❖ Lectura, socialización e interpretación de diferentes textos líricos.	❖ Se interesa por la lectura de diferentes géneros líricos.	Identifica por el contenido y el formato diferentes textos informativos: manuales, tarjetas, noticias, mensajes.	Organiza por grupos la elaboración de tarjetas, avisos, letreros y otros elementos para una exposición de arte en el salón de clase o en el colegio en general. A partir de textos expositivos o instructivos, pide que se realicen diagramas explicativos. Presenta diagramas y organizadores para producir un texto a partir de él. Presenta en video charlas, entrevistas, exposiciones, y haz que los alumnos(as) evalúen la participación. Haz que los alumnos (as) expongan su punto	HUMANOS: ❖ Docente del área. ❖ Grupo interdisciplinari o de docentes. ❖ Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. ❖ Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. ❖ Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: ❖ Bibliotecas ❖ Internet ❖ Bibliografía recomendada en el Plan de			
	Las tarjetas.								
	El periódico:								
	La noticia.	❖ Sustituye algunas palabras señaladas en un texto por sus sinónimos, o antónimos.	❖ Utiliza dentro de su lenguaje cotidiano, sinónimo y antónimo de forma adecuada.	Reconoce que los diferentes tipos de texto, funcionan como medios de las relaciones personales y laborales. Manifiesta que dialoga con el texto.					
	Los mensajes. Los organizadores gráficos. – La gran pregunta. – El de discusión. – El ilustrado. – El debate. El género dramático.	❖ Lectura de poemas con buena entonación y pronunciación	❖ Utiliza el diccionario para hallar los sinónimos y antónimos de las palabras.	Representa y organiza sus conocimientos mediante organizadores gráficos.					
	El texto dramático. El cómic.	❖ Diferenciación de algunas palabras que riman entre sí.	❖ Halla entre una serie de palabras las que riman entre sí.	Muestra las ideas de un texto en un organizador gráfico.					
	Los globos.			Usa el organizador gráfico como punto de partida para producir					

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	Las onomatopeyas. La intención comunicativa. Los actos de habla: – Saludar – Prevenir – Convencer – Divertir	❖ Escritura de textos poéticos. ❖ Remplaza en un escrito, los nombres por pronombres.		textos escritos. Expone y respeta los puntos de vista de sus pares acerca de diversos temas. Escucha con atención a sus pares durante un debate. Transforma textos narrativos en textos dramáticos, y viceversa. Reconoce los elementos y características del género dramático. Relaciona los textos dramáticos con momentos de la historia de la cultura y de la vida diaria. Entiende el lenguaje empleado en las tiras cómicas. Reconoce y hace lectura correcta de las tiras cómicas.	de vista sobre una narración deportiva. Selecciona o adapta obras de teatro adecuadas a la edad, los gustos y la situación de los alumnos(as). Escoge una obra de su agrado y planea su representación. Ten en cuenta los siguientes aspectos: Elaboración del guión. Asignación de papeles y caracterización de personajes. Preparación de efectos especiales y escenografía. Adaptación de la música. Planea historias en tiras cómicas para incluir en cuadernillos de 10 páginas, según el siguiente plan: – Escogencia del tema. – Elaboración del guión. – Elaboración de los	Área ❖ Vídeos, cd's, mp3, etc. ❖ Video Bim ❖ Computadora ❖ Emisora escolar ❖ Duplicadora ❖ Aula de clase ❖ Institución			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				Identifica sistemas de comunicación no verbales como las onomatopeyas. Identifica la intención de quien habla. Escucha e interpreta los diferentes actos de habla según el contexto.	dibujos. – Armada del cuadernillo con sus créditos y portada. – Presentación de trabajos. Orienta el análisis de mensajes escondidos en chistes, con críticas a la mujer, el hombre, la suegra, etc.				

GRADO: TERCERO	PERIODO: TERCERO
EJE CURRICULAR: Estética del lenguaje y producción e interpretación de textos	
COMPETENCIAS: Interpretativa:	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: producción de textos escritos que respondan a diversos propósitos.	
RECOMENDACIONES	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
“La literatura, una ventana abierta a la imaginación” ¿Cómo puede la literatura ayudar en los procesos de escritura y de comprensión lectora?	La estructura dialogada.	❖ Diferenciación de los diferentes medios de comunicación.	❖ Utiliza adecuadamente los diferentes medios de comunicación.	Identifi a la estructura de una entrevista escrita y de un reporte estadístico.	Sugiere que se escriban preguntas para hacer entrevistas a personajes que despierten el interés de los alumnos(as) en diversos campos: arte, música, ciencia, deportes, etc.	HUMANOS: ❖ Docente del área. ❖ Grupo interdisciplinario de docentes. ❖ Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. ❖ Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. ❖ Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICO S: ❖ Bibliotecas			
	La entrevista escrita.	❖ Observación de cada uno de los medios de comunicación.							
	La encuesta: la estadística. El resumen escrito.	❖ Reconocimiento de las partes de un libro. ❖ Elaboración de una pequeña noticia. ❖ Dramatización de los diferentes clases de lenguaje (mímico, escrito, oral, grafico etc) y análisis de diversas situaciones comunicativas.	❖ Se comunica en forma eficaz con los demás. ❖ Argumenta algunos noticias y artículos de interés.	Organiza secuencias de preguntas que buscan obtener información de otra persona.	A partir de textos que contengan datos, pide la elaboración de diversos tipos de diagramas. Organiza una visita a la biblioteca del colegio o a otra para indagar sobre métodos y fuentes de consulta. Los grupos deben investigar y presentar un informe sobre: Ubicación de la biblioteca, calidad del servicio, secciones para investigar, medios para				
	Esquema del resumen.								
	La exposición oral.		❖ Comprende la importancia de la veracidad en las noticias.	Tabula y presenta resultados estadísticos. Elabora resúmenes que refl ejan el contenido del texto.					
	Partes, técnicas y fuentes de información.	❖ Creación de su propio correo. ❖ Presentación de un noticiero.	❖ Usa debidamente el correo electrónico.						
	La presentación. El género lírico.	❖ Presentación y análisis de videos con situaciones comunicativas. ❖ Escritura de las diferentes actividades	❖ Es respetuoso en la comunicación que establece	Reconoce las características del resumen.					
	La poesía.								
	La rima.								

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 58 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	Las rondas. Los caligramas. Gramas de la era actual. La cooperación en la conversación. El principio cooperativo.	que realizan diariamente las personas. ❖ Recorta láminas de diferentes acciones y les coloca nombre. ❖ Lecturas de diferentes oraciones más o menos largas y poner en práctica la concordancia.	diariamente. ❖ Respeta los actos y maneras de actuar de las personas y los oficios que desempeñan los demás. ❖ Da a conocer sus gustos y preferencias en textos escritos.	Recurre a diferentes fuentes para documentar sus presentaciones. Diferencia las características de poemas, rimas y coplas. Interpreta el sentido del poema y la intención del autor. Reconoce la forma de los poemas y los caligramas. Diferencia estrofa de verso. Acoge los procesos líricos como parte de la vida diaria. Relaciona los gramas con la función que desempeñan en el contexto específico. Conoce los diferentes	solicitar la consulta, ambiente, instalaciones, señalización, materiales de consulta, etc. Organiza un recital de poesía, coplas, retahílas, etc, acompañado de canciones. Guía grupos para elaborar poemarios, con recopilaciones de canciones y poesías propias o de otros autores(as). Organiza una exposición de los trabajos y una lectura de los mejores poemas. Haz que los alumnos (as) transmitan diferentes mensajes a partir de gramas que representen cada letra del alfabeto español y organiza una competencia para descubrir más mensajes. Presenta caricaturas que muestren	❖ Internet ❖ Bibliografía recomendada en el Plan de Área ❖ Vídeos, cd's, mp3, etc. ❖ Video Bim ❖ Computadora ❖ Emisora escolar ❖ Duplicadora ❖ Aula de clase ❖ Institución			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PRO G	REAL
				lenguajes simbólicos. Identifica aspectos puntuales que intervienen en las conversaciones. Reconoce elementos que enriquecen los procesos comunicativos auténticos. Trata con amabilidad y cortesía a las personas con quien conversa.	situaciones donde se usen formas de cortesía para comunicarse. Organiza un concurso de las mejores caricaturas sobre el uso de buenas maneras en la comunicación: en el descanso en el colegio, con los abuelos o mayores, con un personaje que los niños(as) escojan para invitarlo y hacerle preguntas.				

GRADO: TERCERO	PERIODO: CUARTO
EJE CURRICULAR: Estética del lenguaje y producción e interpretación de textos	
COMPETENCIAS: Interpretativa:	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: producción de textos escritos que respondan a diversos propósitos.	
RECOMENDACIONES	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
“La literatura, una ventana abierta a la imaginación” ¿Cómo puede la literatura ayudar en los procesos de escritura y de comprensión lectora?	El artículo científico. Textos:	❖ Realización de grafitis con mensajes importantes.	❖ Se interesa por la elaboración de grafitis y por su interpretación.	Reconoce los vínculos sociales que se establecen por medio de los textos informativos.	❖ Pide a tus estudiantes que lleven diversos textos científicos relacionados con otras materias (biología, ciencias sociales, matemáticas), que los lean en parejas y subrayen las ideas principales de cada párrafo y las palabras desconocidas. Cada pareja debe explicar su texto al resto de la clase.	HUMANOS: ❖ Docente del área. ❖ Grupo interdisciplinario de docentes. ❖ Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. ❖ Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. TECNOLÓGICOS: ❖ Bibliotecas ❖ Internet ❖ Bibliografía recomendada en el Plan de			
	• Argumentativo • Narrativo • Expositivo Las instrucciones.	❖ Interpretación de diferentes símbolos gráficos.	❖ Respeto y acatamiento de las señales que encontramos a diario en nuestro alrededor.	Establece relaciones entre lo que lee y las diferentes voces en el texto. Reconoce las características del resumen.	❖ A partir de diversos textos, programas o películas, tus estudiantes deben elaborar resúmenes basados en un plan: – Subrayar las ideas principales. – Encerrar las ideas secundarias. – Escribir oraciones a partir de los párrafos. – Analizar los títulos.				
	Instrucciones verbales.	❖ Realización de jeroglíficos y sus interpretaciones.	❖ Descifra con agrado los diferentes jeroglíficos que se le facilitan.	Reconoce los elementos característicos del género fantástico.					
	Esquema del resumen.	❖ Descifra adivinanzas con características que ayuden a su descubrimiento.	❖ Respeta y apoya al que habla o participa con sus aportes en la clase.	Relaciona los textos dramáticos con momentos de la historia, de la					
	Los dos puntos y las comparaciones.	❖ Lectura y análisis de historietas.	❖ Utiliza adecuadamente los iconos del computador para realizar sus trabajos.						
	Literatura fantástica. – Clasificación – El terror y la ciencia ficción.	❖ Creación de pequeñas historietas, relacionadas con la vida cotidiana.	❖ Se emociona al descubrir nuevos						
	El lenguaje del cuerpo. – Gestos – Apariencia – Postura – Mirada	❖ Interpretación de algunos planos y mapas sencillos.							
	El contexto.	❖ Reconoce los diferentes iconos del computador. ❖ Completar crucigramas.							

 Institución Educativa 'La Esperanza'	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 61 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	La situación comunicativa.		iconos.	cultura y de la vida diaria. Reconoce los diferentes lenguajes simbólicos. Interpreta los gestos en un acto de comunicación. Identifica la intención de quien habla. Identifica situaciones comunicativas reales.	– Usar conectores. – Presentar borradores de los resúmenes, para su corrección. – Desarrollar el resumen definitivo. Recopila obras, relatos y películas del género fantástico y haz que se clasifiquen: ciencia ficción, de terror, de aventuras, etc. Sigue estos pasos: – Averiguar datos sobre el escritor y la obra. – Adaptar y realizar el guión de la obra. – Preparar la puesta en escena de las obras con asesoría del docente. – Hacer énfasis en la elaboración de efectos especiales. Propón personajes de películas o relatos para trabajar la expresión corporal.	Área ❖ Vídeos, cd's, mp3, etc. ❖ Video Bim ❖ Computadora ❖ Emisora escolar ❖ Duplicadora ❖ Aula de clase ❖ Institución			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
					A partir de fotografías o pinturas, tus estudiantes deben describir y analizar el significado de la postura que adoptan las personas y los animales. Sugiere prácticas acerca de las formas de dirigirse a diversos públicos, con un modelo dado. Haz que tus estudiantes transformen conversaciones según el contexto.				

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 63 de 90	

GRADO: CUARTO	PERIODO: UNO
EJE CURRICULAR: PRODUCCION TEXTUAL. INTERPRETACION TEXTUAL.	
COMPETENCIAS: INTERPRETATIVA. ARGUMENTATIVA Y GRAMATICAL.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: PRODUCCION TEXTUAL. INTERPRETACION TEXTUAL.	
RECOMENDACIONES: Mediante la lectura y creación de textos líricos y narrativos, aplicar sus características.	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
LA LITERATURA: UNA VENTANA ABIERTA A LA IMAGINACIÓN	Géneros literarios.	❖ Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias	Se interesa por establecer la diferencia entre lenguaje oral y el escrito.	Reconoce las características de géneros literarios.	En la biblioteca del colegio encontramos diversos textos de tipo narrativo, informativo, científico, etc. Ve con tus estudiantes para que escojan el texto que más les llame la atención.	HUMANOS: ❖ Docente del área. ❖ Grupo interdisciplinario de docentes. ❖ Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. ❖ Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. ❖ Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: ❖ Bibliotecas			
	Texto narrativo.	❖ Lectura expresiva de fabulas.	❖ Esmero al escribir fabulas.	Aplica las estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.	De ese texto tendrán que responder preguntas con respecto al sentido que le da el autor, el sentido que le dan ellos y ellas, el tema principal, las características				
	Elementos y estructura de la narración. El acento ortográfico y prosódico. Hiato y diptongo.	❖ Reconocer el sustantivo en diferentes textos.	❖ Autocorrección al utilizar las clases de sustantivo.	Reconoce los elementos y estructura de un texto narrativo.					
	Función de las palabras.	❖ Utilización del punto.	❖ Reconocer las clases de punto en un texto.	Lee con atención textos narrativos.					
	El sustantivo y sus clases.	❖ Identificar la estructura de la leyenda.	❖ Disfruta al escribir, leyendas de su región.	Acentúa las palabras de manera correcta.					
	Significado de las palabras: sinónimos y antónimos. El texto narrativo.	❖ Identifica las partes que forman un libro.	❖ Muestra interés por identificar las partes de un libro.	Establece diferencias entre el acento prosódico					
		❖ Utiliza el diccionario según las instrucciones..	❖ Se interesa por el uso del diccionario.						
		❖ Revisión y edición del escrito atendiendo a la gramática y	❖ Auto-exigencia en la revisión y						

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 64 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	– El cuento. – La fábula. Códigos no verbales. – La pintura. La comunicación. – Elementos de la comunicación. – El teléfono	ortografía ❖ Hacer descripciones de personas, animales, cosas y lugares.	edición de sus propios textos. Aprender a respetar las diferencias	y ortográfico. Reconoce la función de los sustantivos en un texto y los identifica según su clasificación. Usa de manera adecuada sinónimos y antónimos en sus producciones orales y escritas para enriquecer su vocabulario. Crea fábulas teniendo en cuenta sus características y su estructura. Inventa cuentos e identifica en ellos sus elementos. Establece similitudes y diferencias entre las clases de cuentos. Realiza dramatizaciones, con sus compañeros, de narraciones producidas por ellos mismos. Reconoce el mensaje que comunica una	de este texto, el número de párrafos, el uso de signos ortográficos en él, etc. Después en grupos escogerán dos representantes que le contarán al curso, el resultado de su análisis. Trabaja con tus estudiantes la creación de textos individuales, trata de repartir los diferentes tipos en todo el salón; dales las características especiales que debe tener cada texto y motívalos a la producción. Recuérdales la importancia de la coherencia, la cohesión y la adecuación. Pide que algunos lean sus	❖ Internet ❖ Bibliografía recomendada en el Plan de Área ❖ Vídeos, cd's, mp3, etc. ❖ Video Bim ❖ Computadora ❖ Emisora escolar ❖ Duplicadora ❖ Aula de clase ❖ Institución			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				pintura. Elabora juicios a partir de la observación de diferentes pinturas. Expone, junto con sus compañeros, pinturas elaboradas por ellos mismos.	textos. Seguro que tus estudiantes conocen <i>El hijo de Rana</i>, léanlo y pide a cada estudiante que cambie dos palabras del texto; deben mantener el sentido. Luego rescriban la composición entre todos; utilicen las nuevas palabras y al final léanlo en voz alta de nuevo. En un octavo de cartulina cada estudiante echará una cucharita de vinilo del color que quiera; lo doblará por la mitad con mucho cuidado y le dará pequeños golpes en la parte que desee. Después, de manera muy lenta abrirá la cartulina y encontrará una pintura mágica. Pídeles que le den nombre a sus pinturas y digan qué expresa cada una.				

GRADO: CUARTO	PERIODO: DOS
EJE CURRICULAR: PRODUCCION E INTERPRETACION TEXTUAL.	
COMPETENCIAS: LITERARIAS, TEXTUAL Y GRAMATICAL.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Comprensión de textos orales y escritos que respondan a diversas necesidades y propósitos comunicativos.	
RECOMENDACIONES: Realizar actividades de afianzamiento en los diferentes temas, invitando al niño construir su propio conocimiento.	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	T I E M P O	FECH A	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					P R O G	R E A L

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 69 de 90	

GRADO: CUARTO	PERIODO: TERCERO
EJE CURRICULAR: PRODUCCIÓN TEXTUAL, INTERPRETACIÓN TEXTUAL Y ESTETICA DEL LENGUAJE.	
COMPETENCIAS: INTERPRETATIVA, ARGUMENTATIVA Y PROPOSITIVA.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Reconoce en los textos literarios los elementos: tiempo, espacio, acción y personajes.	
RECOMENDACIONES: Usa signos de puntuación para elaborar diferentes textos. Compara e incrementa sus conocimientos sobre poesía y otras formas del lenguaje literario.	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
LA LITERATURA:	Texto descriptivo.	❖ En un texto	❖ Demuestra interés	Reconoce las características	Llena una bolsa con diferentes nombres	HUMANOS: ❖ Docente del			

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 70 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
UNA VENTANA ABIERTA A LA IMAGINACIÓN	Clases de descripciones. Uso de la b y la v. Función de las palabras. El adjetivo; sus grados y sus clases. Significado de las palabras. Regionalismos Palabras homónimas: – polisémicas – homófonas. Género lírico. – Poemas – Verso y prosa. – Rima – Figuras literarias. Códigos no verbales. Mapas conceptuales. Medios de comunicación. El periódico.	reconocer los sustantivos propios y comunes. ❖ Realizar en grupo, conversaciones de temas libres. ❖ Identifica el género y el número. Reconocer el artículo, en la construcción de textos. ❖ Usa adecuadamente en la construcción de textos los diferentes grados del adjetivo. ❖ Dadas las pautas para la elaboración de fichas bibliográficas, participa en su producción. ❖ Expone sus ideas con claridad y sustenta los conocimientos.	por enriquecer su vocabulario y lo utiliza de manera pertinente en su expresión oral y escrita. ❖ Acepta las correcciones que los demás le hacen. ❖ Expresa en sus escritos su estado de ánimo. ❖ Valora y respeta la opinión de sus compañeros. ❖ Expresa ideas con propiedad y seguridad ante sus compañeros. ❖ Reconoce y valora la importancia del uso de las fichas bibliográficas.	del texto descriptivo. Aplica las estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura. Reconoce las clases de descripciones y las aplica en contextos reales. Lee un texto a partir de preguntas. Sus descripciones contienen palabras con b y v, escritas de manera correcta. Reconoce la función de los adjetivos en una descripción y los identifica según sus grados y clasificación. Establece diferencias entre los diferentes dialectos usados en las distintas regiones de Colombia. Crea poemas a partir de sus características y elementos.	de personas por ejemplo Laura del Creso; dale un papel a cada estudiante y pídele que de manera oral realice una descripción de la persona aunque no la conozca ni sepa quién es. Solicita a tus estudiantes que en un octavo de cartulina escriban diversos adjetivos y en otro octavo sinónimos de éstos; luego entre todos péguenlos en una pared del salón para jugar concéntrese es decir, que la persona que pase tendrá una oportunidad de encontrar el adjetivo y el respectivo sinónimo. Gana quien mayor número de parejas logre encontrar y tendrá un punto positivo en la clase. Pide a cada estudiante que lleve a clase un poema de su creación o que le haya impactado.	área. ❖ Grupo interdisciplinario de docentes. ❖ Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. ❖ Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. ❖ Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: ❖ Bibliotecas ❖ Internet ❖ Bibliografía recomendada en el Plan de Área ❖ Vídeos, cd's, mp3, etc. ❖ Video Bim ❖ Computadora ❖ Emisora escolar ❖ Duplicadora			

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 71 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				Inventa poemas e identifica en ellos comparaciones, personificaciones, metáforas e hipérboles. Establece similitudes y diferencias entre los poemas escritos en verso y los poemas escritos en prosa. Participa en el concurso de poesía. Reconoce el mapa conceptual como una herramienta para organizar, interrelacionar y fijar contenidos. Identifica las características y estructura de los mapas conceptuales. Expone, junto con sus compañeros y compañeras, información acerca de su proyecto, organizada en mapas conceptuales. Identifica las características de algunos medios de comunicación como el periódico. Reconoce las características de cada una de las secciones del	Ensay a con cada estudiante la lectura poética de su texto. Con tu clase, organiza el salón para una tertulia literaria. Consigue música y haz el programa de lectura de tal manera que todos los niños y niñas participen. Orienta a tus estudiantes a elaborar mapas conceptuales creativos relacionados con el proyecto. Pídeles que usen recortes de revista o material reciclable. Pide a tus estudiantes que lleven periódicos de diversa índole informativa y recorten algunas noticias de manera desordenada y las peguen de esta manera sobre papel craft; así quedará un periódico con noticias locas.	❖ Aula de clase ❖ Institución			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				periódico. Participa en discusiones grupales.					

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 74 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
		obras de teatro		Reconoce la función de los adverbios en un guión teatral. Produce instrucciones a partir de la estructura del guión teatral. Diferencia el teatro de otros géneros literarios. Adapta textos narrativos al género teatral. Reconoce la importancia del teatro en la cultura. Reconoce el socidrama como una forma válida de representación. Identifica las características y estructura de los socidramas. Hace parte activa del montaje y	Divide el curso en grupos de cuatro estudiantes. Pide que elaboren guiones teatrales de algún programa de televisión y organicen la representación para hacerla frente a todo el curso. Pide a cada estudiante que escriba en un papel un problema o conflicto que exista dentro del curso. Lee los papeles para que seleccionen los cinco problemas más representativos. Divide el curso en 5 grupos y asigna un problema a cada uno. Orienta a cada grupo en el montaje y presentación del sociodrama que surge de la problemática que les correspondió. Ingresa con tus estudiantes a Internet y organicen un chat entre todos los integrantes del curso. Escribe con tu curso algunas normas para utilizar Internet.	TECNOLÓGICOS: ❖ Bibliotecas ❖ Internet ❖ Bibliografía recomendada en el Plan de Área ❖ Vídeos, cd's, mp3, etc. ❖ Video Bim ❖ Computadora ❖ Emisora escolar ❖ Duplicadora ❖ Aula de clase ❖ Institución			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
				presentación de sociodramas. Utiliza los sociodramas como estrategia para solucionar conflictos al interior del aula. Identifica las características del Internet. Reconoce las estrategias para acceder a Internet de manera segura. Es amable en su relación con las otras personas sin importar el medio que utilice.					

 Institución Educativa 'La Esperanza'	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 76 de 90	

GRADO: QUINTO	PERIODO: PRIMERO
EJE CURRICULAR: PRODUCCION TEXTUAL	
COMPETENCIAS: INTERPRETATIVA, ARGUMENTATIVA. LECTORA Y GRAMATICAL.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: COMPRENSION DE TEXTOS LITERARIOS. IDENTIFICACIÓN DE LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN PARA ENRIQUECER PROCESOS COMUNICATIVOS.	
RECOMENDACIONES: Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento de procesos lectores, escriturales y simbólicos. Utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	❖ La entrevista.	❖ Analiza y deduce	❖ Demuestra	❖ Diferencia la entrevista de otros textos	❖ Divide el curso en grupos de cinco	HUMANOS:			

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 77 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
LA LITERATURA: UNA VENTANA ABIERTA A LA IMAGINACIÓN. Cuéntame tu cuento	❖ Concepto de entrevista. ❖ Tipos de entrevista. ❖ Palabras agudas, graves y esdrújulas. ❖ La tilde y los acentos. ❖ El artículo. ❖ Clases de artículo. ❖ El guión radial. ❖ La radio. ❖ La lírica. ❖ La canción. ❖ La copla. ❖ El verso. ❖ La rima. ❖ La estrofa ❖ El mito. ❖ Textos narrativos de tradición oral. ❖ Las señales de tránsito. ❖ Señales reglamentarias. ❖ Señales preventivas. ❖ Señales informativas. ❖ Señales transitorias. ❖ La comunicación.	los elementos de la narración. Relaciona adecuadamente Las palabras para crear oraciones, párrafos y cuentos. Por su significado, reconoce e identifica las palabras a que clase pertenecen. ❖ Establece semejanzas y diferencias entre fabulas, cuentos, mitos y leyendas. Compara e identifica las semejanzas y diferencias entre los diversos medios de comunicación. ❖ En los textos literarios, identifica los elementos como: tiempo, espacio, acción y personajes.	interés por analizar las narraciones. Valora el uso de la palabra como una forma importante de expresión individual. ❖ Reconoce la importancia de conocer muchos sinónimos, antónimos y homónimos. ❖ Valora la importancia del género narrativo en sus procesos formativos ❖ .Al conocer diversos tipos de textos literarios, los clasifica según su contenido. ❖ Goza y se recrea con la lectura de textos literarios. Compara y valora las culturas que narran los diferentes textos	informativos. ❖ Planea y realiza una entrevista. ❖ Escucha con atención las respuestas de un entrevistado. ❖ Comprende qué es la radio. ❖ Planea y escribe un guión radial. ❖ Organiza en grupo un programa radial. ❖ Revisa y corrige el guión radial. ❖ Hace uso correcto de palabras agudas, graves y esdrújulas. ❖ Comprende el concepto de mito y lo diferencia de otros textos narrativos. ❖ Lee, interpreta y comprende mitos. ❖ Diferencia la fantasía de la realidad. ❖ Comprende e interpreta señales de tránsito. ❖ Ubica e identifica los tipos de señales de tránsito. ❖ Respeta las señales de tránsito y explica a los adultos la razón de las mismas.	estudiantes y asigna a cada uno entrevistar a un personaje del colegio, del nivel que desee. Los candidatos pueden ser, profesores, jefes de área, rector, propietario del restaurante del colegio, etc. ❖ Ambienta el curso como si estuvieran en una emisora radial, donde cada uno va a producir un guión; los 5 mejores guiones serán publicados en el salón de clase. ❖ De los 5 guiones, seleccionen el mejor y organiza un programa que incluya música; pide que por grupos preparen una canción para el programa y la canten cuando corresponda. ❖ Invítalos a dramatizaren clase, un mito que les haya llamado la atención, en el transcurrir de la	❖ Docente del área. ❖ Grupo interdisciplinario de docentes. ❖ Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. ❖ Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. ❖ Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: ❖ Bibliotecas ❖ Internet ❖ Bibliografía recomendada en el Plan de Área ❖ Videos, cd's, mp3, etc. ❖ Video Bim ❖ Computadora ❖ Emisora escolar ❖ Duplicadora			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	– Modelo simple de la comunicación. – Emisor – Receptor – Mensaje – Código – Canal		literarios.	❖ Comprende qué es la comunicación. ❖ Identifica los elementos de una conversación. ❖ Escucha con atención a sus compañeros.	❖ unidad vista. ❖ Realiza un concurso de lectura en voz alta demitos tradicionales en el mundo. Cada estudiante puede escoger el mito que quiera leer. Sólo participan quienes deseen. ❖ Cubre el piso del salón con cartulina negra y sobre ella dibuja con tus niños y niñas una ruta por la que pueden concursar los carros de los estudiantes. No olvides que se deben dibujar las respectivas señales de tránsito. ❖ Organiza la carrera de carros; gana quien logre pasar más obstáculos mientras respeta las señales que se indican en la carretera. ❖ Juega al teléfono roto; así podrás explicar cómo se distorsiona la comunicación, desde	❖ Aula de clase ❖ Institución			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REA L
					el emisor hasta el receptor final				

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
LA LITERATURA: UNA VENTANA ABIERTA A LA IMAGINACIÓN. Cuéntame tu cuento	❖ El ensayo.	❖ Para crear descripciones y diálogos, analiza y diferencia.	❖ Demuestra interés por enriquecer sus creaciones con ingenio y creatividad	❖ Diferencia el ensayo de otros textos argumentativos	❖ Divide el grupo en parejas y a cada una entrega un texto de tipo argumentativo. Te sugerimos el <i>Cataclismo de Damocles</i> de Gabriel García Márquez. Pide que lo lean en silencio y con concentración. Haz que subrayen la hipótesis y los argumentos que la sustentan. Organiza un concurso para ver quién es la	HUMANOS: ❖ Docente del área. ❖ Grupo interdisciplinari o de docentes. ❖ Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. ❖ Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. ❖ Los estudiantes y su núcleo familiar.			
	❖ Partes del ensayo.	❖ Para identificar el sujeto y el predicado en las oraciones, reconoce los o9bjetos agente y paciente.	❖ Valora y toma parte en las actividades didácticas propuestas por el docente.	❖ Identifica los argumentos en un texto.					
	❖ El punto y la coma.	❖ Al clasificar las palabras en agudas, graves y esdrújulas, infiere y aplica.	❖ Valora la importancia de este tema y lo relaciona con la buena ortografía.	❖ Usa argumentos en su comunicación cotidiana.					
	❖ El verbo.	❖ Para crear cuentos, reconoce las partes que lo forma.	❖ A partir del conocimiento de los elementos del cuento,	❖ Comprende que es resumen y lo diferencia de otros textos argumentativos.					
	❖ El resumen.	❖ Para elaborar diferentes textos		❖ Planea y escribe un resumen.					
	❖ El verbo.			❖ Comprende qué es la leyenda y la diferencia de otros textos narrativos.					
	❖ El resumen.			❖ Lee leyendas e identifica su estructura.					
	❖ La leyenda			❖ Comprende e interpreta					
	❖ Los mapas y los planos.								
	❖ Las funciones del lenguaje.								

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			 ISO 9001 icontec internacional
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 81 de 90	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
		literarios aplica los elementos en su producción. ❖ Identifica y utiliza aspectos gramaticales y ortográficos ❖ Leído un texto, establece las semejanzas y diferencias entre idea central e ideas secundarias. ❖ Para identificar las semejanzas y diferencias entre los diversos medios de comunicación compara e infiere. ❖ Para diferenciar la comunicación oral de la escrita, desarrolla diferentes procesos. ❖ Identifica las características distintas de cada medio masivos de comunicación. Al conocer la información la selecciona y la clasifica según sus	valora los autores Colombianos. ❖ Demuestra interés por nuevas producciones literarias. Cumple con las normas de una buena comunicación. ❖ Autocorrección al utilizar las semejanzas y diferencias entre la idea principal e ideas secundarias. ❖ Frente a la radio, televisión y demás medios, asume una posición crítica. ❖ Reconoce y valora las diferencias expresadas. ❖ Selecciona y clasifica la información emitida por los diferentes medios de comunicación. ❖ Goza y se recrea con los medios de	mapas y planos. ❖ Elabora el plano del colegio. ❖ Ubica lugares en mapas y planos.	pareja que encuentra la información correcta más rápido. ❖ Invítalos a escribir un ensayo que se titule: <i>"El papel de la familia en la formación de los jóvenes"</i> . De esta manera constatas la comprensión de los conceptos argumentativos. ❖ Pide que elaboren el resumen de un texto argumentativo que ya hayan leído. ❖ Invítalos a investigar las características de nuestras diferentes culturas (caribes, muisca, pijaos, etc.). Deben relatar la leyenda más	TECNOLÓGICOS: ❖ Bibliotecas ❖ Internet ❖ Bibliografía recomendada en el Plan de Área ❖ Vídeos, cd's, mp3, etc. ❖ Video Bim ❖ Computadora ❖ Emisora escolar ❖ Duplicadora ❖ Aula de clase ❖ Institución			

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
		necesidades.	comunicación.		representativa de cada cultura. ❖ Cada estudiante debe hacer el plano del barrio donde habita y ubicar su sitio de residencia en color rojo, el parque principal del barrio en verde, y la iglesia en azul.				

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 83 de 90	

GRADO: QUINTO	PERIODO: TRES
EJE CURRICULAR: PRODUCCIÓN TEXTAUL, INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	
COMPETENCIAS: INTERPRETATIVA, ARGUMENTATIVA. LECTORA Y GRAMATICAL.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS QUE RESPONDAN A DIVERSAS NECESIDADES COMUNICATIVAS Y QUE SIGAN UN PROCEDIMIENTO PARA SU ELABORACIÓN. COMPRENSIÓN DE DIVERSOS TEXTOS.	
RECOMENDACIONES: Presentar una secuencia de acciones encaminadas a favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas y los aprendizajes básicos.	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
LA LITERATURA: UNA	❖ La descripción. ❖ Tipos de descripción ❖ Los dos puntos, ❖ los puntos suspensivos y los signos de interrogación.	❖ Ubica y analiza textos y las reglas de acentuación. ❖ Al clasificar las palabras en agudas, graves y esdrújulas, infiere y aplica.	❖ Reconoce la importancia del tono de la voz como factor importante de la comunicación. ❖ Valora la importancia de este tema y lo	❖ Identifica los diferentes tipos de descripción. ❖ Describe las características y cualidades	❖ Invita a cada estudiante a que describa a su mejor amigo del curso. Además, debe dibujarlo en un octavo de	Reconocer las diferentes fuentes de información. Imaginar, el inicio, nudo o			

VENTANA ABIERTA A LA IMAGINACIÓN	❖ El adjetivo. ❖ El párrafo ❖ Tipos de párrafo. ❖ La fábula. ❖ Las figuras literarias.	❖ Dadas unas pautas para la elaboración de un periódico, una cartelera o un afiche participa en su producción. ❖ Para reconocer el adjetivo sus clases y sus grados construye oraciones y las analiza. ❖ Para reconocer las palabras por su significado, identifica a que clase pertenece. ❖ Para elaborar resúmenes desarrolla capacidades lógicas de interpretación y síntesis.	relaciona con la buena ortografía. ❖ Demuestra gusto en participar con creatividad en las actividades de creación literaria. ❖ Demuestra interés y acepta las correcciones que los demás le hacen. ❖ Reconoce la importancia de conocer palabras primitivas y derivadas. ❖ Demuestra interés por mejorar su redacción.	de las personas, los animales y los objetos. ❖ Reconoce que las personas poseen cualidades y defectos. ❖ Comprende la estructura de un párrafo y sus características. ❖ Planea y escribe un párrafo. ❖ Divide los escritos en párrafos. ❖ Identifica la fábula y sus características. ❖ Lee, interpreta y comprende fábulas. ❖ Participa en la representación de una fábula. ❖ Identifica entre una variedad de figuras literarias. ❖ Inventa figuras literarias a partir de la	cartulina, e identificar sus características físicas e intelectuales. ❖ Pide a tus estudiantes que lleven revistas a clase y que de ellas escojan cinco imágenes para describir en su cuaderno. Luego, es importante que subrayen cuáles son los elementos que las describen y las distinguen de otras imágenes. ❖ Los estudiantes deben seleccionar un artículo de mínimo una página y recortar cada uno de los párrafos que la conforman. Luego, pídeles que intercambien los párrafos	desenlace del cuento. Construir y elaborar recetas. Crear historietas. Escuchar noticias y polemizar. Dominio al hablar en público.			

				cotidianidad.	recortados con otro grupo; cada grupo debe armar la lectura con los párrafos que le entregaron, de manera que quede coherente. Al final se devuelven las lecturas armadas al grupo original y éste evalúa si el texto quedó bien o no. ❖ Divide el curso en grupos de cuatro personas. Pide a cada grupo que piense en una situación actual en la que se releve la pérdida de algún valor. Haz que escriban una moraleja a partir de dicha situación. Intercambia las moralejas creadas entre			
--	--	--	--	---------------	---	--	--	--

					los grupos e invítalos a crear una fábula a partir de la moraleja que se entregó.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Institución Educativa "La Esperanza"	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 87 de 90	

GRADO: QUINTO	PERIODO: CUATRO
EJE CURRICULAR: PRODUCCIÓN TEXTUAL, INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	
COMPETENCIAS: INTERPRETATIVA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL, SISTEMAS SIMBÓLICOS, ESTÉTICA DEL LENGUAJE Y ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: COMPRENSION DE TEXTOS LITERARIOS. IDENTIFICACIÓN DE LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN PARA ENRIQUECER PROCESOS COMUNICATIVOS.	
RECOMENDACIONES: Realizar actividades complementarias y de afianzamiento. Tomar apuntes. Hablar y escuchar con opinión y crítica. Abrir el debate grupal.	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	❖ Los signos de admiración y el	❖ En lo escrito y en lo oral utilizo los verbos,	❖ En las descripciones	❖ Identifica la estructura de un cuento.	❖ Invita a tus estudiantes a				

					grupos y asigna a cada uno, una de las obras que aparecen al final del manual del estudiante. ❖ Organiza que cada estudiante lleve a clase el cómic que más le guste de revista o periódico. Invita a los niños y niñas a que presenten a sus compañeros y compañeras el cómic que seleccionaron. La representación debe ser original y muy creativa. Presenta algunas de estas ideas: utilizar un disfraz del personaje, grabar en video una escena de la historieta, desarrollar una radionovela en la que se relate una escena de la historieta.				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.			
	PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA			
	CÓDIGO: M2-PL01	VERSIÓN: 1	PÁGINA 90 de 90	